

ولست اسلم من لست اعرفه . فكيف اسلم من اهل المواد
 . وقال اخر .
 لا تنك خلمي زمانا ولا دارا . ودرمع الدهر جمة دارا
 واتخذ الناس كلهم سكنا . ومثل الارض كلها دارا
 واصبر على شر من تعاشم . ودارع فالليث من دارا
 فقله والقا امر مشيت الالف للوزن والقيد وخلاف
 الصديق والتحمة البسر وقوله ولتكن منه زمانك
 اى كى خايفا منه فى زمانك مترقا سطوته وانقاه
 والخوف الرجل والترقب والارتباب والمراحمه
 الحذر والمناظره وقوله واحذر اى خفاة اناسه
 متبسا فى وقت من الاوقات مظهر السرور فان تبسمه
 انما هو اغما وكيد وخديعة وقوله فالليث الا لا يد
 وهو السبع ويبد ويظهر ونابه منه المعلوم اى لا يتفق
 به وتفتر بضحاكه فان السبع اذا غضب حسر عن نابه
 حتى يظهر كما قال الرمزى شهما الدهر به .
 اذا كشف الدهر عن نابه . كشفنا الحوادث عنابه
 من لم يتبصر لامر القضا . فانه ليس بناب
 والضمر فى به لذي الموضع كاهو فى اول كلامه ثم قال
واذا الصديق لانه مخلص ، فهو القدر فحمة يا حجب
لا خير في ودا امر متملق ، حلوا لسان وقلمه شذيب
 هذا امر يتجنب الصديق المتملق وهو الذي يظهر
 المحبة

المحبة وتخفي العداوة ويدل على اخفاء العداوة قرابت
 افعاله كما فسره الناظر به لك حيث قال حلوا لسان
 اى فقله فحمة يتجنب اى فاجتنبه لانه يستحق ذلك
 حيث كان عدوا باخفاء العداوة وفي البيت ذكر
 متبايلين وهما الصديق والعدو وقوله لا خير في اليتيم
 في وادي موادة ومصاحبة امر اى شخص متملق بل
 في ذلك ضرر اى ضرر وقوله حلوا لسان اى حلوا كلام
 اللسان وهو من الاسناد لانه لا يناسب وقوله
 وقلبه يتلهب اى يشتعل ويتوقد بنار العداوة وقد
 قال فيهم من جربهم .
 واخوان حسبتهم دروعا . فكانوها ولكن للاعدوي
 وخلتهم سها ما احداث . فكانوها ولكن في فوادك
 وقالوا قد صفت مناقبوت . لقد صدقوا ولكن عن درادك
 . وقال غير .
 وصاحت خلته خليلا . وما جرى عنك بيا لي .
 لا يحسن الا القبيح منى . كانه كانت الشرائع
 ثم قال ميمما لبيان صفة المبتليق واصفاله بغير الايمان
يلفكك بجليفك انك وانق **واذا توارى عنك فهو المقرب**
 اى ان علامة تعلقه انه اذا القيك يظهر لك المحبة حتى
 يلف بالله انه واقف بك اى يحجب لك مقدر على عمدة
 واذا توارى عنك اى اختفا واستتر يتكلم بالكلام المشبه