وما قبله من ساكن او منون فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وادرج على اعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

وقال لفظ الله اكبر وقبله لاحمد زاد ابن الحباب فهيللا

وقيل بهذا عن ابي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ اليها

وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولا بد في تعيينهن من الالى عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدا منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث

ثلاث باقصى الحلق ثم لوسطه وحرفان منها اول الحلق جملا

وحرف له اقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف باسفلا

ووسطهما منه ثلاثة وحافة اللسان فاقصاها لحرف تطولا

الى ما يلي الاضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا

وحرف بادناها الى منتهاه قد يلي الحنك الاعلى ودونه ذو ولا

وحرف يدانيه الى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا

ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن اطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)