

حقيقة وكذا اعتبارها بالخصائص والصفات والاشياء التي هي في جنس قوم ابي
وغيره التي انما يعتبر بالنظر في قهر جنسه قاله امرؤ القيس في الخليلية انما اجاب الناس
ادعية مستودعات والاشياء اما وقال الشاعر
بنوا بنوا بنينا وبناتنا
بنوهن ابياء رجال الابداع
كنا ابي المستصفي فان لم يوجد فن الاجاب اي
وان لم يوجد فن قوم ابياتنا وفيها في هذه الاشياء فيعتبر من غيرها من
نساء وفيها في هذه الاشياء من الاجاب لان الكل من بنات آدم وهو في ترج
يوجد هذه الاشياء جانب الجنسية ومع صفات الوبي المة وتطالب برزها
او وليها اي واذا ضمنه الوبي المة لمة فصفها تصحيح وتغير المة اشتاء تطلبت
برزها واشتاء تطلبت وليها انما ضمنه فلا في الوبي من اهل الانعام و
الدين ذين تصحيح يقبل الكفاية فيصنع وانما في المة المة اعتبارا بنساء الكفاية
فاذا ادى الوبي فيصنع الزوج ان كان بامه كما هو المعروف في الكفاية ولها
منه من الوبي والاخراج للمهر وان وطبها قيد بقوله وان وطبها لان لو لم يطها
كان لها المنع بالحقاق ليصنع للمة ان تمنع من زوجها الوبي والسفر في باطنها
مهرها المنتين حتما في البدل كالتصحيح من الزوج في المدة فضلا عن كالمعروف
للزوج ان يمنعه من السفر والحج من منزله وزيارته اهلها حتى يوفيه المهر كله
والله في هذه المهر المثل ولو كان المهر كله مؤخره ليس لها المنع لانها اسقطت
حتمها بالتاجيل ثم هذه النعم عندك بمنفعة قبل الدخول وبعد الدخول سواء و
ان كان دخولا برضاها وقا ان ادخل لها ليس لها منعه والخلاف فيها اذا كان
الدخول برضاها ولو كانت كرهة او مجبوزة او صيرة لا تسقط حتمها في حق المكين
بال اتفاق وعلو هذه الخلافات المخلوق برضاها ولها ان المعقود عليه رضاها
مسما اية بالوحي الواحد والمخلوق برضاها ولها ايتا كذا بما امرها فلم يبق
لها حين كالتأني اذا سلم المبيع ولا يحنقها لهما نعمت منها قابلا لبدل
لان كلوطه تصرف في البضيع المحترم فلا يحنق العرض اما في حظه والتاكيد

بالواحد بجملته ثامه انما تبيع مزارا للتكلم ثم اذا وجد احدهما برضاها
المراحة فضلا للمهر مائة على كل وطبات ردا واما انقلبا حيث شاء لقوله في الخليلية
اسكوهن حيث سكنتم الاية وقيل لا يشار بها الى ملك غير يلد ما لان العزير توديه
كنا في الهدايا والكفاية ولو اختلفا في قدر المهر حكمه من القس اي ولو تزوج امر
رجل ثم اختلفا في معتد المهر جعل مهر المثل حكما فالقول قول المرأة الى تمام مهر
مهر مثلها والقول قول الزوج فيما نراه على مهر مثلها وان طلقها قبل الدخول لها
لقول قوله في نضعه وهن اعند الجعينة ومحم وقال ابو يوسف القول قول الزوج
بعد الطلاق وقيله مع غيره الا ان بالقي بيته لا يعرف مهرها لان المرأة تبيع
الزيادة والزوج يكرها والقول للمكر مع غيره ولها ان القول في الدعوى ولو ارض
بشهادة الظاهر والظاهر ههنا يشهد لمن يشهد لمهر المثل لان مهر المثل هو
الاصل في باب النكاح كذا في الهداية والمنع لو طلقها قبل الوفي اي لو طلقها
قبل الدخول حكما اختلفا في معتد المهر جعلت معتد مثلها حكما فان اصاب
المهر هذه من وايت الجاهم الكبير وفي رواية الجاهم الصغير والقول قوله في نضع
المهر والمد كونه في الجاهم الكبير فيما سقرها وهو اولى وهد الا ان المعتد حجب
بعد الطلاق كالمثل قبل الطلاق وقال الصدق الشريفة مع الاستئذان الحكم
معتد المثل فان كانت متساوية لخصت ما بين غير الرجل او اقل منه فالقول
والنكاح متساوية لخصت ما تدعيه للمرأة او اكثر منه فالقول قولها وبما اقام
بينت قبلت وان اقاما فبينت ان شهدت للرجل معتد المثل وبينت ان
لها معتد المثل وان كانت بينهما مخالفة فان مخالفتها حجب معتد المثل هذا الكلام
واما قبلت بينهما فيما اذا شهدت معتد المثل للرجل لان بينت ان حجب بينت
للزيادة وكذا ذلك بينت الرجل فيما اذا شهدت معتد المثل لها واما حكم المثل
فيما اذا كانت معتد المثل بينهما لان البينتين قد تعارضتا فسقط الوفي
اصل المسمى حجب مهر المثل اي ولو كانت الاختلفا في اصل المسمى حجب المثل