الملك للامام الصفناقي ثم المراد من الصريح هنا ما ذكره في الكتاب هو كانت طالق
ومطلقة وطلقتك تقع واحدة رجعية وان نوى الاكثر او البائنة ولم يبنو
شيا اي الواقع بهذه الاشياء واحدة رجعية نوى او لم ينو لان هذه الالفاظ
تستعمل في الطلاق ولا تستعمل في غيره فكانت صريحا ثم هو يلحق الرجعية
بالنص لقوله تعالى وبعولتهن احق بردهن بعد قوله تعالى والمطلقات
يتربصن بانفسهن الآية اي المنكوحات اللواتي طلقتموهن ان وجدت
صريح الطلاق بلفظ ما يلي بعد ما دخلوا بهن فالمطلقات لا تكون الا
بصريح ثم قوله تعالى وبعولتهن احق بردهن اي اولى بمراجعتهن في ذلك
اي التربص كذا في التبيين دلت الآية على ان الطلاق الرجعي لا يرفع
النكاح فان الله تعالى سماه بعالا بعد الطلاق وهو الزوج فان قيل
فما تصنع بقوله تعالى احق بردهن والمراد انما يستعمل فيما زال عنه ملكه قلنا
يكون معنى الرد المنع بسبب من اسباب الزوال فيكون فيه نحو السبب كذا في
الكفاية وقوله وان نوى الاكثر او البائنة وهذا عندنا وقال الشافعي
رحمه الله رحمه يقع ما نوى لانه محتمل كلامه فان ذكر الطالق ذكر الطلاق
لغة وهو اسم لجنس يشتمل القليل والكثير كذكر العالم وذكر العلم ولهذا
يصح قران العدد به يكون منصوبا على التفسير ولنا ان قوله طالق لغة الفرد
حتى قيل للمخنث طالقان وللثلث طوالق فلا يحتمل العدد لانه ضده وذكر
الطالق ذكر الطلاق هو صفة المرأة لا الطلاق هو التطليق والعدد الذي
يقرن به نعت لمصدر محذوف اي انت طالق طلقة ثلثا كقولك اعطيته
جزيلا اي اعطاء جزيلا كذا في الهداية ولو قال انت الطلاق او انت طالق
الطلاق او انت طالق طلقة تقع واحدة رجعية بلا نية او نوى واحدة
او ثنتين وان نوى ثلثا فثلث اما الوقوع بقوله انت الطلاق فلانه
المصدر قد يذكر ويراد به الاسم يقال رجل عدل اي عادل فيكون ذكره

الطلاق ذكر الطالق فصار بمنزلة قوله انت طالق واما الوقوع بالاحرفين فظاهر
لانه لو ذكر الثلث وحده يقع الطلاق فاذا ذكره وقد ذكر المصدر معه كان به
اولى واما كون الواقع رجعيا فلما قلنا انه صريح ثم اذا نوى ثنتين تقع واحدة
عندهما وقال زفر رحمه الله تصح نية ثنتين لانه بعض الثلث فلما صحت نية الثلث صحت
نية بعضها ضرورة ولنا معنى التوحيد مراعى في الالفاظ الوحدان ومراعاته
يمنع التوحيد اما في الفردية او الجنسية والمشي يمزل منهما لكونه عددا محضا
الا ان يكون المرأة امتين لان الثنتين جنس طلاقها فيكون معنى التوحيد مراعيا
في نية الثنتين باعتبار الجنسية كذا ذكره المصنف في المنازل فالحاصل ان
المصدر لا يدل على العدد وانما يدل على الفرد اليقيني والفرد الاعتباري بالنية
وقد اعتباري لكونه جنسا للطلاق وكذا اثنان في الامة فثبت ان نية الثلث
جائزة بذكر المصدر دون ثنتين وان اضاف الطلاق الى جملتها او الى ما
يعبر به عنها كالرقبة والعنق والروح والجسد والبدن والفرج والوجه و
الراس او الى جزء شائع منها كنصفها وثلثها نحو قوله ان اضاف الطلاق
فالاضافة ههنا بمعنى التخصيص اي اذا خص الطلاق وقوله الى جملتها اي جملة
المرأة مثل قوله انت طالق وانما يقع لانها محله وقوله كالرقبة الى قوله والوجه
مثل لما يعبر به عن الجملة امثال الجسد والبدن ظاهر وكذا الرقبة قال
الله تعالى فتحرير رقبة وكذا العنق لقوله تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين
الآية وكذا الروح يقال هلك روحه اي نفسه وكذا لك الفرج لقوله
عليه الصلوة والسلام لعنة الله على فروج يركبها على سروج وكذا
الوجه يقال يا وجه العرب فاذا كان يعبر بها عن البدن فيقع الطلاق
اذا خص بها وكذا لك اذا قال نصفك او ثلثاك طالق لان الشائع
يكون محلا لسائر التصرفات فيكون محلا للطلاق الا ان المرأة لما تجزئ
في حق الطلاق فيثبت في الكل ضرورة والى اليد والرجل والذبيحة