د فعالا لضرر عنه وآما في صورة الدراهم فلو قال سميت بالحكم واقله ثلثة كان له الهداية
وان خالع على عبد ان لها على الفا برئت وضمانه لو تبرا اي وان خالعها على
عبد ابق لها على انها برئت من ضمانه لو تبرء وعليها تسليم عبد ان قدرت
وتسليم قيمتان لو تقيد لانه عقد معاوضة فيقتضي سلامة البدلين واشتراط
البراءة عن شرط فاسد فيبطل الا انه لا يبطل بالشروط الفاسدة كذا في
قالت طلقني ثلثا بالف فطلق واحدة لم تقع الا بالف وبانت لانها ما طلبت
ثلثا بالالف فقد طلبت كل واحدة بثلث الالف وهذا لان حرف الباء
تصحب الاعواض والعوض ينقسم على المعوض والطلاق بائن لوجود العوض
وفي على وقع رجعيا مجانا اي ولو قالت طلقني ثلثا على الف فطلقها واحدة
وقعت رجعية مجانا عند ابي حنيفة وقالا هي واحدة بائنة بثلث الالف لان
كلمة على تنزل في الكتابة في المحاصات وبقال بعت هذا بهذا او بعت هذا على
هذا ولا بي حنيفة ان كلمة على للشرط قال الله تعالى يبايعنك على ان لا يشركن
بالله شيئا الآية وكذا من قال لامرأته انت طالق على ان الله خل الدار وكان
شرطا وهذا لان الزوج حقيقة واستعير للشرط لانه يلزم الجزاء فالشروط
لا يتوقع على احراز الشرط بخلاف الكتابة لانها للعوض عند مانع فاذا اوجب المال
كان الزوج مبتدئا فيقع رجعيا كذا في الهداية طلقني نفسك ثلثا بالف او
على الف فطلقت واحدة لم يقع شيء لان الزوج ما رضي بالبينونة الا بتسليم
الالف لكلها فلو حكمنا بوقوع الواحدة بثلث الالف كان اجماعا في حقه
بخلاف قولها طلقني ثلثا بالف فطلق واحدة لانها رضيت بالبينونة بثلث
فلان ترضى بها بثلث الالف اولى انت طالق ثلثا بالف او على الف فقبلت
لزمها وبانت اي اذا قال لامرأته انت طالق بالف او على الف فقبلت طلقت
وعليها الالف ولا بد من قبول في الوجهين اعني فيما اذا قال بالف او على الف
وانما شرط القبول لان الالف عوض والاعواض لا تجب بدون القبول وانما

الفضاء وكذا اذا كان المنشور من قبله لان مقتضى الآية شيئان الجواز حكما والاثم
ديانة وقد تركا العمل في حق الاباحة لمكان شهرة الحديث والآية تبقى معمولا بها في
حق الجواز حكما وما صلح مهرا صلح بدلا للخلع اي وما جاز ان يكون بدلا
في المهر جاز ان يكون بدلا في الخلع لان التسمية في حالة الدخول في الملك تقوم
وفي حالة الخروج غير متقوم فما صلح ان يكون عوضا عن المتقوم فلان يصلح ان
يكون عوضا عن غير المتقوم اولى ثم قوله وما صلح مهرا صلح بدلا عن الخلع و
هذا لا يعكس الا ترى ان الاقل من العشرة يصلح بدلا عن الخلع ولا يصلح بدلا
في المهر فان خالعها او طلقها بخمر او خنزير او ميتة وقع بائن في الخلع ورجعي في
غيره مجانا اي فان خالع امرأته بخمر او خنزير او ميتة او طلقها على خمر او خنزير او
ميتة فلا شيء للزوج والعرف طلقة بائنة في صورة الخلع وفي صورة الطلاق
يقع رجعيا ولا شيء للزوج فوقع الطلاق في الوجهين للتعليق بالقبول وقد
وجد وانتفاء الحكم لانتفاء العوض كان العامل في صورة الخلع لفظه
وهو كناية والعامل في صورة الطلاق لفظ الطلاق وهو صريح فيكون رجعيا حتى
لو كان يلفظ الكناية يقع بائنا وآما لا شيء للزوج لانها لا تسمي مالا منقوما حتى
تصير غارة لم يخلوا من ما اذا اختلعت على خل بعينه فظهر خمرا لانها سمت مالا
فصار الزوج معزورا لانها لم تعط على ما في يدي ولا شيء في يدها اي قالت لم
خالعني على ما في يدي فخالعها وليس في يدها شيء بانت منه ولا شيء عليها
لانها لم تغره بتسمية المال وان زادت من مال او من دراهم مردت مهرها
او ثلثة دراهم اي لو قالت لرجل خالعني على ما في يدي من مال او من دراهم فخالعها
وليس في يدها شيء مردت عليه مهرها في صورة المال وعليها ثلثة
دراهم في صورة الدراهم لانها لما سمت مالا لم يكن الزوج راضيا بالزوال
الا بعوض ولا دجر الى الجواب المسمى وقيمته للجهالة ولا الى قيمة البضع اعني مهر
المثل لانه غير متقوم حالة الخروج فتعين الجواب ما قام به البضع على الزوج

Copyright © Aligarh Muslim University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)