

رجل قد تدينه رجله قد ولى امره جوسية يجب عليه الحد لان وطنها خراما لكنه
 حرمته لغيره وهو كذا جوسية وقد قلنا ان الوطى ان كان حراما لغيره لا يبرأ
 سقوطه ان حصان المسئلة الثانية رجل قد تدينه رجله قد ولى امره في
 حال الخيض فكلية الحد لما بيننا والمسئلة الثالثة رجل قد تدينه رجله قد ولى
 مكاتبته وعن ابي سعيد ان الوطى بالمكاتبه يسقط ان حصان وهو قوله
 من قوله لان الملك زائد في حق الوطى ولهذا يلزمه العقر بالوطى قلنا ان
 ملك الدنان باق والحجر موقوفه الى زمان الحجر وكانت الحرة لعننه
 والمسئلة الرابعة رجل قد تدينه رجله قد ولى امره في كونه جوسيا فكلية
 الحد وهذا عند الجمهور وقال لا يحد وهذا ايضا على ان تزوج في الخطبة
 المخارم حكم الصبي فيما بينهم عنه خلافا لهما وقد رتب الخ في باب النكاح
 انكار من كتاب النكاح ومستامن قد تدينه مستامن بالرفع
 عطف على قوله وقد تاذت اي وحد مستامن في دار الاسلام لان فيه
 حق العبد وقد التزم ابيك حقوق العباد لا تطعن انه لا يؤذيه احدنا
 فيكون مدنا اي لا يؤذي واحدا منا فاذا اذى فوجبه الحد ومن
 قد تدينه او شرب مرارا فحد فلو كساه اما احد الزنا وحده الشرب
 فلا فلهما خالص حتى الله تعالى والمقصود منهما الا تنجس واحتمل حصوله
 بالاول فانه فيمكن شبهة فوات المقصود في الثاني بخلاف ما اذا تكرر
 وقد تدينه وشرب وسرق لان المقصود من كل جنس غير المقصود من
 الآخر فلا يتبدل محل واحد القند فله من حق الله تعالى فيه عالج
 عندنا فيكون ملحقا لهما وفيه خلاص الشافعي فان عنده اختلفت
 المقنن وان قد تدينه غير المقنن وان الاول او اختلفت المقنن
 به بان قد تدينه الاول بالزنى والثاني بالزنا لا يداخل **فضل**
التعزير من قد تدينه ملوكا او كافرا بالزنا او مسلما بياقاسق

او يملك

يا كافرا بياقاسق بالوطى يا من يلعب بالصبيان يا كاذبا بياقاسق
 يا ديوث يا خائن يا ابن الفحيرة يا زنديق يا قاطبان يا ما يظلم
 والصوص يا حرام زاده عذر اما في الملوك او الخلفاء فانما يصح الزنا
 بعذر ولا يحد حد القند لاهما ليسا بمعتدين على ما مر واما اذا تدين
 مسلما بياقاسق فاسق ما ذكره فانه يعزبه لان زناه فاحقه الشبهة
 ولا يدخل القياس في الحد وقد جرت العترة وهو ان ادب دون الحق
 واصله من العزب بمعنى الذود وقد روى انه عليه الصلوة والسلام من جلد
 قال لغيره يا مختب فغيره من اللفاظ ملحق به لانه في معناه في الحاق
 الشبهة لان الزجر لدفع من الجنائيات وسوء الاخلاق واجب تشبيه
 لهما والعزب يرفع فيكون زجرا مشروعا رجعا الى تفسير اللفاظ فقل
 يا قاتل الى قوله يا ديوث ظاهر والديوث هو الذي يعلم به اهله او
 محاربه شيئا من امارات الزنى ولا يبالى ولا يفتن هو الذي يعلم به
 لاعمال الجنينة مع الاعلان والاصدار مع باعث الطبيعة والمحال في
 العرف من يجوز في الامانات والفتنة من يكون من الزنى وفي شرح
 الوقاية النجاسة في الشرف الخ من الزانية قد تفعل سيرا وتأنق منه
 والتعزير من تجاهر بالزنى بالاجرة والزندق هو الذي يمالئ طريق
 الحق واخاص في الباطل حتى بلغ حد الكفر حتى يبعث قتله وبه اثنى
 الامام صدر الشهيد اي بافاقة قتله وقطبان بالعارضة قتلان
 وهو قبيح بمعنى الديوث ما روى الزواني والصوص اي مسكنهم
 وبنيهم وحرام زاده معناه المتولد من الوطى الحرام وهو عاهر الزنا
 كالوطى في حال الخيض وقد يراد به المالك في شرح الوقاية وبياقاسق
 يا بئس يا حاريا خنزير يا بقر يا حية يا حمار يا غني يا مؤجر يا ولد
 الحرام يا عيار يا كاس يا منكوس يا منقوع يا منقوع يا كاشف يا باه

يا خبيث يا من يبايع