بغير اذنه وبغير اذن الشرع وقيد بقوله واشهد لانه لو لم يشهد فقال اخذته
لمالكه وكان به المالك يضمن عندهما وقال ابو يوسف لا يضمن والقول قوله لان الظاهر
شاهد له لاختيار الحسبة دون المعصية ولهما انه اقر بسبب الضمان وهو اخذ
مال الغير ثم ادعى ما يبرئه من الضمان وهو الاخذ للمالك وفيه وقع الشك فلا يبرأ
وما ذكره من الظاهر يعارضه مثله لان الظاهر ان يكون المحترف عاملا لنفسه
ثم يكفيه في الاشهاد ان يقول من سمعتموه ينشد لقطة فدلوه علي
واحدة كانت اللقطة او اكثر لانه اسم جنس ثم قوله لقطة الحل والحرم اما تركها
عندنا وقال الشافعي يجب التعريف في لقطة الحرم الى ان يجيء صاحبها لقوله
عليه الصلوة والسلام لا تحل لا لمنشدها قلنا المراد من المنشد المعرف ولهذا
ذكر في رواية ولا يلتقط لقطتها الا لمعرف فان قلت فما وجه التخصيص الحرم وقد
قلتم ان اللقطة لا يحل اخذها الا للتعريف سواء كان في الحل او في الحرم قلنا
التخصيص بالحرم لبيان انه لا يسقط التعريف بهذا التاويل بل يجب التعريف كما
في لقطة الحل وعرف الى ان علم ان ربها لا يطلبها ثم تصدق اي ويجب على
الملتقط ان يعرفها الى مدة يغلب على ظنه ان مالكها لا يطلبها بعد ذلك ثم
يتصدق ان شاء وقد اختلفت الروايات فيه وقال ابو حنيفة ان كان قيمتها اقل من
عشرة دراهم فعليه ان يعرفها اياما واكثمت عشرة فصاعدا عرفها حولا وهو رواية
عن ابي حنيفة رح قوله اياما اي على حسب ما يرى وقدره محمد رح بالحول من غير تفصيل وهو
قول مالك رح والشافعي رح لقوله عليه الصلوة والسلام في اللقطة شيئا فيه فرسخ و
الصحيح ان شيئا من هذه المقادير ليس بشرط لازم ويفوض الى راي الملتقط فيعرف على
نحو ما قلنا ولهذا اختاره المصنف رح قال ومتى اكثمت ها لا يبتغي عرفها الى ان يغلب الظن
ثم يتصدق ويستحب ان يعرفها في المواضع التي اصابها فيه وفي الجامع فان ذلك اقرب
الى الوصول الى صاحبها واكثمت شيئا لا يطلبه صاحبه كالنواة وقشر الرمان
جاز له الانتفاع به وغير تعريف لان الالقاء يكون اباحة لكنه على ملكه حتى يوطلبه اخذه

Copyright © King Saud University