والفاء جواب هو في سكت لها منه نزلة تقديره والله وكقوله تعالى فهي على عروشها واذا
دخلت ثم عليها على جزائها كقولك ثم هو ثم هي وما لا فالاجاوت بمعنى النهي جزمت
الفعل له مستقبل كقوله تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا واما ان الشرطية فانها دخلت على
الفعلين مستقبلين جزمتهما كقولك ان تحتج اجرج وقد تدخل الماضي لفظا تقديرا عن
نحو قبل تنقله من الماضي الى المستقبل كقولك ان خرج زيد غدا خرج عمرو وقد يختلف
فعلا الشرط والجزاء فيكون الجزاء موضع فعل الشرط ماضيا والجزاء مستقبلا فيجزم المستقبل لدلالة
جزم الماضي كقولك ان خرج زيد يخرج عمرو والاحسن ان يجانس الفعلان في الشرط
والجزاء فان اختلفا فالاحسن ان يكون فعل الجزاء مستقبلا لانه فعل مجازاة والجزاء كالشرط
والواحد يكون للمستقبل ثم اعلم ان جواب الشرط يكون بثلاثة اشياء احدها بالفعل وقد مثلنا
والثاني بالفاء فان كان بعد الفاء اسم رفعته على الابتداء وان كان فعلا مستقبلا كان
مرفوعا انك تجيء على اصله فالاسم كقولك ان خرج الامير فالعسكر خارج والفعل كقوله تعالى
ومن يستقم الله منه لان من الخروج ان الشرط عليه وعملها كعملها والثاني الذي يجاب
بان الشرط عليه اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
قوله النوع السابع اسماء تجزم على معنى ان وهي سبعة اسماء اي ومتى وايها وايان وانى
وحيثما واذما اقول هذه السبعة ذكرها المؤلف وبقي اسمان ههنا ذكرهما وهي من ومامن
وما وايها وايهما اسماء صريحة ومتى وايان وانى وحيثما ظروف واذما ظرف وهو حرف نهاية
الغاية تسعة تقول جزمان فان دخلت على فعلين مستقبلين جزمتهما كقولك من يزرك
ما وايها تقول الفعل والفظتان منها لا يعملان الا مع ايهما لما بهما وهما اذما وحيثما واذ
الفاء يجوز اقترانها بجزاء منها فهي متى وايان واي وايان قوله النوع السادس اسماء
تنصب على التمييز وهي سبعة قدر وهي اسماء العدد اولها عشرة اذا سكنت ما واحد
والثاني الى التسعة وتسعون كم وكذا الاول التمييز اسم جنس واحده اسم جمع تمييزا
لان يميز الى نفس الذي تريده ويفرده من الاجناس التي تحتمل الكلام ثم انها تجيء من
مقدمة

من مقدمة وهي واكثر ما تاتي بعد المقادير الاسبعة التي هي العدد والوزن والكيل
المسوح وهو الذرع والعدد ما بعد ما تنصب بعد احد عشر الى تسعة وتسعين كقوله تعالى
في الطين الاول اني رايت احد عشر كوكبا وفي الطين الاخيران هذا اخي له تسع وتسعون
نعجة والوزن كقولك عندي منوان زيتا والكيل كقولك عندي قفيزان بر والمساحة
كقولك له ثلاثون جريبا ارضا وماي السماء والحجم سمنا بارمن مقدمة في جميع ذلك
الا في الذي من ان تقول سمنت احد عشر من الدواب وعندي قفيزان من البر ومنوا
ان من الزيت فان قلت عندي رطل زيتا جاز ان تنصب زيتا على التمييز وان تجر
بالاضافة وان ترفعه على البدل من رطل وكم تقول كم عندي غلامه وكم لك جاريته وكم اين
تقول كم اين رجلا رايت وسميت وكذا رجلا واكثر ما يقع مميزا كاين نحو قوله تعالى وكاين
من نبي قاتل معه ربيون كثير وكاين مثلكم ولها صدر الكلام مجازا وكذا تقول عندي كذا
وسادسها قوله النوع الثامن سبع كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها تنوب وبعضها تنصب وهي
تسع كلمات الناصب منها ستة زيد ديله وروندك وعليك وهما وحيهل والرابع ثلاث كلمات
هيهات وشتان وسرعان اقول اسماء الافعال الفاظ نابت عن الافعال بمعنى واستغنائها عن زيد
من الناصب تقول سار اسير زيدا تنصبه اما على الحال على معنى سار زيدا مزودين او على الامر
كقولك زيد زيدا ومعناه الزم اي امهله يعني امهل زيدا وسابله وتجيء بمعنى
دع ولها استعمالان مضافة وغير مضافة فاذا اضفت بله زيدا كانت بمعنى دع كما قلت في
زيد مصدر سل بدلا من اللفظ بالفعل فاذا اضفت بله زيدا كانت اسم فعل كما تقول في زيد
روندك وعليك بمعنى خذ فاذا اضفت روندك كان اسم فعل كما قلنا في خذه وكذا اخواتها واما
حيهل فهو يتعدى بنفسه لما ناب عن ايت تقول حيهل الثريد اي هلم الى الثريد اي ائته
وباباب عما ناب عن جئ تقول اذا ذكر الصالحون فحيهل بعلي ابن ابي طالب
يعني جئ على ما ناب عن اقبل تقول حيهل علي كذا اي اقبل عليه فهذه المواضع الستة
دخلت اسماء الافعال كثيرة واكثرها يجيء بمعنى الامر كما مر بمعنى استجب وبيد بمعنى
امهل وهيت وهيا بمعنى اسرع وربها بمعنى اخذ وايه بمعنى امض في حديثك و

Copyright Sarajevo University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)