ومن لم يزل يحمل على الناس نفسه ،
ولم يغنها يومًا من الدهر يندم
ومن لم يصانع في امور كثيرة ،
يضرس بانياب ويوطأ بمنسم
فقوله يثلم اي تكسر سهامه وكانه لم يرد حقيقة
الظلم بل الحماية بقدر الامكان والمنسم خف البعير
والتضريس الجرح بالضرس فكعب الشاعر ابن
الشاعر المغلق ابن المغلق وولد لكعب ولد يقال
له عقبة وكان شاعرا مجيدا وولد لعقبة ولد يقال
له العوام وكان شاعرا ايضا ومن كلام كعب هذا ما قال
ان كنت لا ترهب ذمي لما ، تعلم من حلمي عن الجاهل
فاخش كما عيل اذا ما مشت ، فيك لمسموع خنا القائل
صامع الذم شريك له ، ومطعم المأكول كالآكل
مقالة السوء الى اهلها ، اسرع من معد رسا يسيل
ومن دعا الناس الى ذمه ، ذموه بالحق وبالباطل

ومن

ومن هذا المعنى قول الآخر ،
ما للمطيع هواه من الملام ملاذ ،
فاحتر لنفسك اما عرض واما القذاذ
وقد نسبها صاحب زهر الآداب ، وثمر الالباب
الى محمد بن حازم الباهلي وزاد بعدها ،
ملك تهيج ان كنت ذا ارية ، حرب اخي التجربة العاقل
فان اخا العقل ان همته ، همت به واجل خابل
تبصر في مبدا شذاته ، عليك عن ذي الضرر الآجل
وسبب نظم كعب لهذه القصيدة ان له اخا يقال له
بجير وكان زهير قرا الكتب القديمة وعرف قرب
النبي وكان في خاطره الاجتماع به فراى في المنام
انه مذ سب من السماء فلم يبلغه زهير فاول بانه
لابد ان النبي قد اوصى بنيه ان ادركوه بالاسلام
فلما كان عام الفتح كان كعب واخوه بزعمان عنهما
لهما في ابرق العزاف بالعين المهملة والزاي المعجمة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)