

ولو اها لم تحصل الفائدة كما في قولهم قفا بل انتم قوم
 تتعلمون بل انتم قوم عادون وعلم بذكر ان
 الفائدة كما تحصل من الخبر تحصل من صفة فقوله
 سيط اب خلط ويقال بالشيخ العجوة وهما بعين
 ومنه تسمى الآلة الملوحة سوطا لانهما تخلط الجلد
 بالدم اي تخلط به وقوله **من وما** اي بدمها جار
 ومجرور ومضاف اليه وان بين مبالغة في المزج
 حتى صار ما في بعض الدم كما في قولهم تعالي خلف
 الانسان من مجمل وقوله **فجمع** نايب فاعل سيط
 وهو بفتح الفاء واسكان الجيم وبالعين المهملة اي
 اصابة بالشراب اي انها تصيب مجربا بالشراب
 المرة بعد المرة ان قلت قالوا من علامات
 العجوة عدم الشكوي واخفا الضرر للسوي والصبر
 على جفا من يهوى كما قال سيدي مصطفى ابراهيم
 لان الشكوي من الاجاب، لو يصابوا بجملة الاوصاف

كيف

كيف يتكوا المحب فعل حبيب، ان هذا المنعجب العجيب
 لان المحب ليس له مراد سوى مراد محبوبه فان الشكوي
 تناقض الرضا وهو امر بكل ما يرضى محبوبه بل
 يهدي له روحه قال **ايضا** .
 رضيت بذبي رهوى العاصدية .
 فتاة ابا روي جعلت هديتي
 تلك اذكر في مقام الصبر لا التذلل كما قال ابنه انفا من
 ويحسن اظهار التجلد للعدا .
 ويقبح غير العجز عند الاجابة
 وقال في مقام التذلل .
 وباشيئت في هواك اخترت خيب .
 فاختياري ما كان فيه رضاك
 وقال **ايضا** .
 وخذ بنية ما بقيت من رصف .
 لاخيري في الحب ان ابق على المرح