



سبب وجهها به في الاستطالة والاعوجاج والقوة
 فقوله كما تحرف فيسبب ينصب الاسم ويرفع الخبر
 وما اتصل بها لها وهي موصولة بمعنى الذي وقوله
 فأت أي تقدم قال الأصمعي الوجه فأت العينين
 الأجمة وهو فعل ماض وفاعله خير يعمو وعلي
 الموصول والجملة صلة الموصول وعينها
 مفعول بفات وهو منصوب وعلامة نصبه
 الياء لأنه مني ومجرها معطوف على عينها والذبح
 والنحر واحد وقوله من خطمها جاز ومجرور ومضاف
 إليه ومن الميمين الواو عطفة والجار والمجرور
 معطوف على من خطمها وهو طويل خبر كانت
 وهو كسر الباء الموحدة أي إن ما غلقت وتقدم
 عيني تلك الناقة ومذبحها صلب ناعم كالبحر
 السطيل أو النمل من الحديد في الصلاة
 والنوم ثم قال ثم تلك الناقة ذنبا **ممثل**

عسيب النخل في الاستطالة وعسيب النخل هو
 البريد الذي يثبت عليه الخوص **فاحصل** من
 السعري على صرع **عاززي** لم يجلب وشرب فقل
 لبنة وهذا القوي لها علي المني **لم تخونه** أي لم
 تنقص وأصله تخونه **والأحليل** بالحاء المهملة
 جمع أحليل وهو مجري اللبن ويطلق على مجري
 البول فقول ثم معر المشاة الفوقية مضارع أمر
 وفاعله خير الناقة ومثل بالنصب صفة لموصوف
 محذوف واقع مفعول التمر أي ذنبا مثل عسيب النخل
 وعسيب النخل مضاف ومضاف إليه وقوله ذابقة
 نائية للمفعول المحذوف أو يقال هو المفعول ومثل
 حال منه وكأنت في الأصل صفة له ثم قدمت عليه
 وهو مضاف وخصل مضاف إليه وهو جمع خصلة
 من الشعر وقوله في عازر جاز ومجرور متعلق
 بتمروني بمعنى علي كما أمرنا إليه

عسيب