لها وهو مضاف وذراعيها مضاف اليه مجرور بالياء
لانه مثنى وهو مضاف والضمير العائد على الفاقة
مضاف اليه او الظرف استقبالي وعرفت فعل ماض
وعلامة تانيث والفاعل معلوم والجملة في محل خفض
لاضافة الظرف اليها وقد تقع الواو للحال والعامل
فيها ما في كان من معنى التشبيه وتقع فعل ماض
اي اشتمل من اللفاع كالمحاف وزنا ومعنى
بالقور جار ومجرور متعلق بالفعل قبله والعامل قيل
فاعل تقع اي ان سرعتها وشدتها تشبه
ذراعا عيطل في وقت تكل فيه الابل ويكثر فيه
العرق ويشتد فيه الحر فان السراب لا يظهر الا
عند اشتداد وقع الشمس وتضاعف اشعتها هذا
واعلم انه اختلف في حد التضمين الذي هو من
عيوب الشعر فقيل هو ان يكون البيت مفتقرا
الى ما بعده افتقارا لازما وعلى هذا يكون البيت

دخله

دخله التضمين لان خبر كان يأتي بعد هذا البيت في
قوله ذراعا عيطل وقيل التضمين هو تعليق قافية
بيت بأول تاليه وعلى هذا لا عيب في هذا البيت ثم
قال **يوما** منصوب على الظرفية لتقع او للاوب
تظل مضارع ظل اذا فعل نهارا **رابه الحدبا** الحدبا
بكسر الحاء الحفني وهو المشهور وضبطه السيوطي
بفتح الحاء وهو حيوان معلوم له سنام كسنام
البعير يستقبل الشمس ويدور معها حيث دارت
ويتلون الوانا مختلفة والجمع الحدابي **مصطخرا**
بالصاد المهملة الساكنة والطاء المهملة والخاء المعجمة
المكسورة والراي المعجمة اي مصطليا بالشمس اي
متألما ومالمه من حر الشمس **كان صاحبه**
اي ما ظهر من جسده **للشمس مملول** اي مخبوز
في الملة وهي حفرة يخبز فيها فقوله يوما تظل تقدم
اعرابها من انه مضارع ظل اذا فعل نهارا كما تقول بات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)