

قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَبَيَّنَ لَهُ
فَوادى يوم يوم الاقرار بالكلية

بَادِعًا لَكَ كَلِمًا وَلَوْ حَجَّ مَظْهَرُهَا
خروجها من اللفظ

بِإِعْلَالٍ ثَانِيٍّ إِذَا صَحَّ لَهَا عَمَلٌ
بإعلال ثانٍ إذا صح لها عمل

فَأَيُّهَا مَنْ هَمَزَ هَاءً أَصْلًا
فأيها من همزة هاء أصلًا

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَائِلٍ
وقد قال بعض الناس من وائل

وَوَاوٍ هُوَ الْمَضْمُونُ هَاءً كَوْنًا
وواو هو المضمون هاء كونه

فَادْعِمُ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالدَّعْلَادِ
فادعم ومن يظهر فبالدعلاء

في اللفظ هو الذي مضمون ما ذكره وهو آخره من اللفظ هو الذي
في اللفظ هو الذي مضمون ما ذكره وهو آخره من اللفظ هو الذي

قوله وبيع اي لواجب المظهر بانه
تدريج في اللفظ اعلاه والمعمل اعلاه
لصارح بانه الحق الواضح الذي لا
اللفظ في اللفظ بل هو القوة
اللفظ والعلة تابع له

وَيَايَ يَوْمٍ ادْعَمُوهُ وَنَحْوُهُ
اي يا شاعر في قولك يا شاعر

وَلَا فَرْقَ بَيْنَ مَنْ عَلَّمَ عَقْلًا
ولا فرق بين من علم عقلًا

وَقَبْلَ بَيْشِنَ الْبَاءِ فِي الْإِعْرَاضِ
وقبل بيشن الباء في الإعراض

سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلًا
سكونًا أو أصلًا فهو يظهر مسهلًا

وَأَرْكَمَتْ حَرْفًا فَانْفِثَارًا
وأركمت حرفًا فانفثارًا

فَادْعِمُ لَهُ الْبَقَاءُ فِي الْكَافِ مُجْتَلَاً
فادعم له البقاء في الكاف مجتلاً

وَهَذَا إِذَا قَبْلَهُ مَتَحَرِّكًا
وهذا إذا قبله متحركًا

في اللفظ هو الذي مضمون ما ذكره وهو آخره من اللفظ هو الذي
في اللفظ هو الذي مضمون ما ذكره وهو آخره من اللفظ هو الذي

Copyright © King Saud University