

وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَرَدَّ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي النُّبُوَّةِ

الْهَمَزُ كُلُّ عَيْنٍ نَافِعٍ إِلَّا

وَقَالُوا فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ

بَيُوتِ النَّبِيِّ لِأَنَّ شَدَّ مَبْدَأُ

وَفِي الصَّابِقِينَ الصَّامِرَةَ وَالصَّابِقِينَ

وَهَزَمَتْ أَوْ كَفَّوْا فِي السُّوَالِكِ فَصَلَا

وَحْتَمَ

وَهُمْ لِيَأْقِمَهُمْ وَحَمْرُهُ وَوَقْفُهُ

بِوَاوٍ وَحَفْصٍ وَأَقْفَانُهُ مَوْصَلًا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَادَانَا

وَعَيْنِكَ فِي الثَّانِي الْمَرْصُوفُ

خَطِيئَةُ التَّوْحِيدِ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ

وَلَا تَعْبُدُونَ الْغَيْبِ شَاعِرًا خَلَا

وَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وما الله بغافل عما تعملون' and 'ابن كثيره وابن تون'. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including 'ابن كثيره وابن تون' and 'ابن كثيره وابن تون'.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page, including 'ابن كثيره وابن تون'.