

الراء عليه كرم وسماوز
ناضج وادب تيمم كرايو عمروه

وَيَدْفَعُ وَيَا مَرْكَبُ رُوحِهِ سَمَا

وَيَا لَتَاءُ التَّبَاعِ الضَّمَّ حَوْلًا

وَكَسْرًا لِفِيهِ بِالْغَيْبِ تَجْعُونَ

عَادُونَ فِي تَجْعُونَ حَاكِيَهُ عَوْلًا

وَيَا كَسْرًا فِي النَّبِيِّ عَنِ شَاهِدٍ وَعَيْبٍ

مَا تَفْعَلُونَ لِي تَكْفُرُونَ لَهُمْ تَلَا

يُضْرِبُ كَسْرًا الضَّادِ مَعَ حَزْمٍ زَلَّةٍ

من قول لما أتيتكم...
غيره في قول لما أتيتكم...
أي كسر لما في قول لما أتيتكم

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

من قول لما أتيتكم...
أي كسر لما في قول لما أتيتكم

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

العين: من خفض...
منز الوعره

العين: من خفض...
منز الوعره

سما

الراء عليه كرم وسماوز
ناضج وادب تيمم كرايو عمروه

سَمَا وَيَضْمُ الْغَيْرَ وَالرَّاءُ ثَقِيلٌ وَاللَّامُ تَقْبَعُ

وَفِيهَا هُنَا قَلْ مَنزِلَيْنِ وَمَنزِلُونَ

الْحَصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مَقَالًا

وَحَقٌّ نَصِيرٌ كَسْرًا وَوَسْمُومِيْنَ

أَقْلٌ سَارِعَوْلًا وَأَقْبَلُ كَمَا تَخْلَدُ

وَقَرَحٌ بَضْعُ الْقَاوِ وَالْقَرَحُ ضَمٌّ

وَمَعَ مَدٍّ كَانَ كَسْرًا هَمَزًا دَلَالًا

أي قرأ من شاعر منزليين...
أي كسر لما في قول لما أتيتكم

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

أي عاد بالغييب ما رواه...
أي عاد بالغييب ما رواه بالخطاب

الخصم...
الوجه...
الوجه...
الوجه...

الوجه...
الوجه...
الوجه...
الوجه...