

وَعَقِبَ اسْكُونُ الصَّمِ نَضٌ فِي وَيَا

نَسِيرٌ وَيَا إِفْتَحْ قُرْمَلَا  
للزوم والاقوم

وَيَا نَوْنُ أَنْتَ وَالْجِبَالُ فِي فَعِهِم

وَيَوْمَ يَقُولُ نَوْنُ حَمْرَةَ فَضَلَا

لِيَهْلِكُهُمْ صُمُوا وَمَهْلِكْ أَهْلَهُ

مَسِيوِيَا عَاصِمٌ وَاللَّسْرِي فِي الْأَمِّ عَوْلَا

وَهَالِكُ سُرَّاسِيَّةٍ صُمَّ حَقْفُصُهُم

*Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَاللَّسْرِي فِي الْأَمِّ عَوْلَا' and 'وَهَالِكُ سُرَّاسِيَّةٍ صُمَّ حَقْفُصُهُم'.*

وَيَشْرِكُ خَطَابٌ وَهُوَ الْحَرَمُ كَمَلَا

وَيَا مَرَّ صَمِيغٌ عَاصِمٌ

بِحَرْفِيهِ وَالْأَسْكَانُ فِي الْمَيْمِ صَلَاةٌ

وَدَعِ مِيمٌ خَيْرٌ مِنْهَا كَرَامَاتٌ

وَيَا الْوَصْلُ لِلْكَفَامِدِ لَمَلَا

وَذَكَرْتُكَ شَافٍ فِي الْحَقِّ حِينُ

عَلَى فَعْدِ حَبْرٍ سَعِيدٍ تَوَلَا

*Extensive handwritten marginal notes in Arabic script covering the right page, including phrases like 'وَيَا مَرَّ صَمِيغٌ عَاصِمٌ' and 'وَذَكَرْتُكَ شَافٍ فِي الْحَقِّ حِينُ'.*