

وَقِي التَّائِبُونَ سَاكِنٌ مَحَجٌّ فِي صَفَا
 كَالِ وَقِي الشُّورِ حَلَا مَقُوهٍ وَلَا
 وَرَائِي وَاجْعَلْ لِي وَارِثًا كِلَاهِمَا
 وَرِثِي وَأَتَانِي مَضَافَاتِهَا الْوَلَاهِ
 سُورَةُ طه حَمْرَةٌ قَاضِمَةٌ كَسْرُهَا أَهْلُهُ الْمَلَكُوتُ
 مَعَاوِةٌ فَتَحَوَّنِي أَنَا دَائِمًا حَلِي
 وَنُونَ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوبَى ذِكَا

بِحَلْفِ إِذَامَاتٍ وَقِيْنَ وَصَلَا
 وَتَجِي خَفِيْفًا رَضٍ مَقَامًا بَصِيْمًا
 دَنَارٌ يَا كِنَا بِيَدِكَ مَدْعَا بَاسِطًا مَلَا
 وَوَلَدِيهَا وَالزُّخْرُفِ اصْمَمٌ وَسَاكِنٌ
 شِفَاءٌ وَقِي نُوْحٍ شِفَا حَقِّهِ وَلَا
 وَفِيهَا وَرِ الشُّوَيْ بِي كَابَاتِ رَضِي
 وَطَائِفُ طَرْنِ السَّرِّ وَاعْبِرْ ائْتِقَلَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

وقِي النَّاءِ