معرفته بالرواية عنه وعند البعض مرسل مطلقاً
وعند الحاكم منقطع فى الجهالة فقط وان المشددة
كعن فى الاتصال بالشرط المذكور نحو حدثنا فلان
ان فلاناً حدثه بكذا وقال بعضهم ليس كعن بل منقطع
حتى تبين السماع واستعملنا فى هذا العصر فى الاجازة
فالمنقطع بهذا المعنى الاخير قسم من المنقطع بالمعنى الاعم
اى الاول فالمنقطع مطلقاً يطلق على المعنيين الاعم
والاخص بالاشتراك اللفظى والقرينة المقامية
تعين احدهما كالتصور فانه يطلق على المعنى الاعم
مراد فاً للعلم المقسم للتصور والتصديق وهو ادراك
شىء مطلقا ويقال له التصور المطلق والتصور لابشرط
شىء وعلى المعنى الاخص من العلم القسم منه المقابل للتصديق
الذى هو قسم منه اى من العلم ايضا حيث يقال العلم
اما تصور واما تصديق وهو ادراك غير النسبة التامة
الخبرية او ادراك شىء بدون الحكم ويقال له التصور
المقيد والتصور بشرط شىء او ادراك الشىء فقط
ويقال له التصور الساذج والتصور بشرط لا شىء
واعلم ان حقيقة التصور عند المتقدمين ادراك غير
النسبة التامة الخبرية والتصديق وكذا الحكم ادراك
النسبة التامة الخبرية وعند المتاخرين التصور ادراك
الشىء بدون الحكم والتصديق ادراك معه والحكم اسناد

امر

امر الى اخر ايجاباً او سلباً والتفصيل فى شرحنا الموجز
على التهذيب ومن اقسام المنقطع بالمعنى الاعم اى المعنى
الاول المدلس اسم مفعول وهو اى التدليس ان يترك
الراوى اسم شيخه اى الذى اخذ الحديث منه ويروى
عن شيخ فوق شيخه لقيه او عاصره كذا فى التدريب
واتى بلفظ يوهم السماع منه ولا يقتضيه وهو لم يسمع
منه فى نفس الامر بشهادة الحفاظ مثلا قال قال فلان
او عن فلان كذا وعلم انه لم يسمع منه ويسمى هذا العمل
تدليساً فى الاسناد كما سنبينه مأخوذ من الدلس
بالتحريك وهو اختلاط الظلام بالنور كما فى اول الليل
لاشتراك المحذوف والظلمة فى الخفاء او من التدليس
فى البيع وهو ستر عيب المتاع كانه اظلم عليه الامر وانما
قال يوهم لانه متى وقع بصيغة صريحة فى السماع وهى
اخبرنى وحدثنى وسمعته وعلم انه لم يسمعه منه كان
كاذباً لا مدلساً كذا قال العسقلانى وهو اى التدليس
فى الاسناد مذموم عند الكل مكروه تحريماً عند الاكثر
وحرام عند البعض كذا فى التدريب الا اذا كان فيه غرض
صحيح لا فاسد فلا يذم ولا يكره والغرض الصحيح
تقوية الحديث عند السامعين ان كان شيخه ثقة
عند الحفاظ غير معلوم عند السامعين وشيخ شيخه
ثقة ومعلوم عندهما والاحتراز عن التكرار من شيخ واحد

مطلب المدلس
وهو الذى سقط شخص من رواته على ما سبق

التدليس على وزن التكريم حيلة ايد ب
متاعك عيبين مشتريدن كزلمك ودلس ظلمت معناسنه دلس

الاختصار عند اهل العربية الحذف لدليل والاقتصار حذف بلا دليل
وعند المحدثين ان يكون للحديث طرق فيلتقى باحدها
شهاب على الشفا

الاختصار الاتيان بالمقصود كله بلفظ اقل من الاول والاقتصار هو الاتيان ببعض المقاصد
على القارى على النخبة

Copyright © King Saud University