فاعرفنا هذا ما ليس منه فهو رد والمتبادرة منها
البدعة في الاعتقاد ومقابلها اعتقاد اهل السنة والجماعة
فاذا عرفت هذا فاعلم ان المحدثين اراد وا بها ما هي المتبادرة
غير كفر وحديث المبتدع مردود تورعا اى وان اختلفوا
فيه اعلم ان فيه اقوال اربعة يقبل عند الاكثر ان لم يكن
داعيا الى بدعته وقيده جماعة بما لا يقوى بدعته والا فلا
وقيل يقبل ان لم يستحل الكذب لنصرة مذهبه والا فلا
وقيل يقبل مطلقا وقيل لا يقبل مطلقا ونسب الى الامام
المالك رحمه الله قال لانه فاسق ببدعته ورواية الفاسق
مردودة وضعف باحتجاج صاحب الصحيحين وغيرهما
بكثير من المبتدع غير الداعية كذا في التقريب والتدريب
وشرح النخبة اقول والتحقيق ان مرادهم بيقبل اى في
فضائل الاعمال لا في العقائد والاحكام اذ لا يقبل فيهما
الا حديث العادل والمبتدع غير عادل عند الكل وبلا يقبل
اى فيهما لا فيها اذ لا يشترط فيها كونه عدلا عند الكل
وان كون بعض شيوخ الشيخين مبتدعا بعد تأليفهما
الصحيحين او عند البعض لانهما لا يؤخذان فيهما الا من الثقة
وان قول المص تحقيق المذاهب الاربعة تأمل تنل
واما وجوه الطعن المتعلق بالضبط فهو ايضا اى كالاول
خمسة كذلك الاول فرط الغفلة الثاني كثرة الغلط
الثالث مخالفة الثقات الرابع الوهم الخامس سوء الحفظ

مطلب وجوه الطعن المتعلق بالضبط

الوهم والوهم فتحه وهائه سكون بينه حسابه سهوا تملك الوهم بفتحه بمعناه ووهم هائه سكون بينه برسنده يظن شيئا ثم يظهر انه غلط والوهم

امّا

امّا فرط الغفلة وكثرة الغلط فهما على انواع متقاربان
الغفلة في السماع وتحمل الحديث غالبا والغلط في السماع
واداءه غالبا وقد يعكسان قال علي القاري وانما اشترط
كثرتهما اى كونهما اكثر من صوابهما او مساويا له اذ لا يخلو
الانسان من الغلط والنسيان فحديثهما مردود في العقائد
والاحكام وليس لهما اسم معين واما مخالفة الثقات
اولمن هو اوثق منه فهو اما في الاسناد او في المتن وهما
حاصلان على انواع متعددة لانهما اما بالاضطراب
واما بالادراج واما بغيرهما كما ذكرناها تفصيلا تذكر
وهو اتى الضمير باعتبار اللفظ كما ذكر اولا باعتبار المعنى
اذ امرهما سهل توجب الشذوذ في الحديث وجعلها من
وجوه الطعن المتعلق بالضبط كائن بسبب انه الباعث
على هذه المخالفة هو عدم الضبط والحفظ وعدم صيانته
عن التغيير والتبديل بعدم التذكر والتكرر والاعادة
ثم اعلم ان كون هذه طعنا عند الاكثرين واما عند
بعض المحققين فهي ليست بطعن ولذا توجد في الاحاديث
الصحاح وفي الصحيحين واما الوهم فهو ان يكون بناء
رواية الراوي على توهمه وذلك يقع في الاسناد غالبا
كارسال موصول او وقف مرفوع او ابدال راو ضعيف
بثقة وفي المتن نادرا مثل ادخال حديثه في حديث اخر
او نحوه من الاشياء القادحة ويجعل معرفة ذلك

ارجلا لمص الشذوذ بنحه

التوهم ظن انك تنقل توهمت الظنت والاتم

Copyright © King Saud University