

والثالث المدلس ويرد بصيغة تخمّل للفقير وقال وكذا
 المرسل الخفي من معاصم ثم الطعن اما ان يكون الاكيد بل لا يرى
 او يمتد به لا او تخنن غلطه او غفلته او فسقه او وهنه
 او جهلته او تخالفته او دعوتها او سوء حفظه فالاول
 الموضوع والثاني والثالث المذكور على ان ذلك الراجح
 والخامس ثم الوهم ان اطعم عليه القرائن وجمع الطرق
 فالمعالي ثم الخافضة ان كانت بتغيير الشباق فيجوز الاسناد
 او يدرج موقوف فيخرج قدح المعنى او يتقدم وثانيه فالمعنى
 او يزيده او يوافق في متصل الاسانيد او يبدله ولا يخرج
 فالمنطوق قد يقع الابدال عمدا او بتغيير حرف واحد
 بالنقط فالمتخف او بالمشكل في الحرف والجمهور قد يغير المعنى
 بالنقص والابدال المراد فالألهام بما يجعل المعاني في المعنى
 احتيج إلى المتضمنة في شرح الغريب ثانيا المشكل ثم الجملة
 سببها ان الرواية لا تكون نعتة فيذكر فيها من غير وصفه
 فيسبب الموضع وقد يكون مقلا وقد يصفوا فيه الوجدان ولو تسمى
 الرواية بالاسمى احتضا وصدقوا فيها اليهم ولا يقبل اليهم ولا
 بلقظ التعديل على الصحيح وان يسمى الرواية بغيره ولعنيتهم قول

العين

العين او ان كان فصاعدا او يرفق بغيره والحال هو المستوثق ثم العينة
 انما يعجز ابو عيسى وقالوا لا يقبل صاحبها الجمهور والتأويل ان
 داعية الامة في الاصح الا ان يردت بقوى بغيره فيرد على الخبر
 ويصرح الجمهور في شيخ التمام ثم سوء الحفظ ان كان لا يزال فالتأويل
 على ان بعض اوطارها فالتحفظ وممن يوجب السني الحفظ بمعتبره
 التحفظ والمستور والمرسل والمدلس ما حدثتهم حسنا الا انهم بل
 بالمعنى ثم الاستدانة ان يثنى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يعجز
 او يحكمه في قوله وفعله وتفسيره او لا يصح ذلك كصوم النبي
 صلى الله عليه وسلم مؤمنا به وان حمل الاسلام ولو تحلست ردة
 في الاتبع والناهي وهو ممن لم يصح كذا قالوا لا يرفع والتأويل
 الموقوف والثالث المقطع ومن دون التابع فيرسله ويقال
 للاخيرين الاثر والمسند مرفوع صحاحا مستظاهرة الاضافات ان قيل
 عدده فاقان بن سني النبي صلى الله عليه وسلم او لمعلم في تصفة
 كشيعة فالاول العترة المطلق والثاني النسب وقبله الواقعة وهو قول
 الشيخ احمد الحنفية في غير طريقه وفيه ابدل وهو القول في شيخ
 شيخه كذا في قوله المثنان وعلى استواء عددا الاستدانة في الرواية
 الاخره مع استناد احد المتصنفين وتغير المصاحفة وهي الاستدانة