

مع تليد الله وفقا للمعقوب باسمه التزوي فان ضار لنا الركون
ومن روى عنه في السنن واللق هو الاثرين وان روى عنه في السنن
فهو المدح وان روى عنه هو ورواه الاكابر عن الصادق
ومنه الرواية عن الابرار وفي عكسه كثره منه من روى عنه بين حديثه
وان اشرفنا اثنا عشر شيخا فقدم موتنا احداهم بالسائق
والادح وان عن اثنين متفق الاسم ولم يميزنا بخاصة احدنا
ببشرية بل هو وان روى ^{عن} محمد بن الشيخ مروي عنهما
واحتمالا في الرواية الصحيح وفيه من حديثه وان اتفقت الروايات
في صيغ الاء وغيرها من الحالات في المسلسل وصيغ الاء
سمعت وحديثي ثم اخبر في وقت عليه ثم فرغنا ان اسمع
انباي ثم تاولي ثم شفاهي ثم كليل ثم عن وضوحها فالاولان
سمع وحده من في الشيخ فان جمع الروايات في يوم غيره واولها
اصحها واولها في الاملاء والثالث والرابع لم يقرأه بنسخة الشيخ
فان جمع فهو كالمسح والابناء به عن الاختيار الا في غيرنا آخرين
فهم للاجزة كروى عنه في المعجم على السماع الابرار
وقيل في توطيوت لغاتهما ولو مرة وهو المعجم ابرار اسقوا
المشاهدة فالاجزة المتلفظ بها وكذا المكتوبة فالاجزة

المكتوبة

المكتوبة بالاشترطوا المشاولة اعزها بالاذن ورواها في الروايات
وكذا اشترطوا الاذن في العيادة وكذا الوصية بالكتاب وفي الاعلى
فان كان له عند الوفاة في ذلك الاجازة العامة للجمهور وكذا
لمعدوم ورواها في الصحيح في جميع ذلك ثم الروايات اتفقت
اسما ورواها باسم ابائهم فصاعدا واختلفت اصحابهم في التفرقة
وان اتفقت الاسماء اختلفت في صفاها ولم يزلوا في الخلف وان
الاسماء اختلفت ونظما واختلفت الابداء او اختلفت في المشاير وكذا
وقعت في الالف في الاسم واسم الاب في الاختلاف في النسبة ويترتب
ومما جله انواع منها ان يحصل الالف والاشياء في حرفي لوردين
او بالقديم والثاني يتخذ لك حائمة ومن المهم معرفة طيفنا ان
ومعرفة مواليدهم ووفاتهم وبلداتهم واحوالهم في بلادهم وعجائبهم
ومراتبهم واسمها الوصف يا فضل كذا في الناس ثم دجالا ورواها
او كذا في اسمها الابرار في الحفظا وبقية دفعة قال القم للمعرب
التدبير لها في الوصف يا فضل كذا في الناس ثم ما اكد اصفه او
كثرة نفعه او نفعه لحافظه وانها ما اشعر بالقرية بل في الفجر
كشعير يتخذ ذلك ونسب الى التكية من عارفا في اهلها ولو روى احد على
الاصح والصح مقدم على التعديل في صفة من عارفا في اهلها ان خلا