

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 17.

جوانه نه العسل ثم جاز الحسب وجوبه بعلومه
ووجهه يومئذ ناضرة اياها ووجهها ناضرة
مع قوله ووجهه يومئذ ناضرة مشقة حسنة اياها
ناظر في اية ربيته الله واللفظ المفروق اياها اذا كانت
مضافا اياها الوجوه لا يكون له الوجه في وجهه الجنة
بما قبلت له العاقبة كالوجه ناظر ايا الله وقابل العين
من جلة الوجه فاسم الوجه يتناولها ويقال الوجه
لا ينظر لما العين في الوجه ينظر كما ان الوجه الذي
ولدتا تان كمنات تحسب في تحسبنا المشارة ويقال
في قوله ووجهه يومئذ ناضرة ذلك على انهم نصفه الوجه
للوجه الخليم حمرة وللاضراس لانهم من اهل النار
الوسط ولللقار ولللقار في حال اللقار لهم من
اللقار والروين عند ذلك التحسب فيقتضى بقار
الرايب وعندهم استهلاك البعل في وجود الحق
انهم فذلك لئلا يرا ايا الوجوه راوا الوجوه الوجوه
ايضا من الروين ودرهم تعرف مكدت في بحر يرا
رسول صم اهل له بينا اهل الجنة في الجنة اذا سلم عليهم
فان فاذا الرب كالمعرف عليهم فلك يوطن في الجنة
سما اقر لوجوههم ولا استلقوا هم من اللفظ المندس
فان فاذا احتجبت عنهم يفتي يده وركبت فيهم في
باختار اهل لت اجموعه من ان يمشي كركب اهل الجنة

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

الفرق

راصم خداوند

ولهم حلا خلدت في قبة ذلك است اذ انك دانه
من يدك جهار لوزار رست ودرجانه هر ك انقل
ما كه راه واز در تارا ما نصل ما راه اللاميات
ان قبة حيا ايا نهارك ودين اهل عشت رحمت
لكن يدك حوله مشيد جرات وديك جلاء في مكان
اسمان راعم فرمان اين تا بر خيل بايستد وخصت
لكل وديمان بر سر حله طعام حوله سبل هو اكل
بساك لاختان بمن ان طعام فان في سويد في جهار راس
بما يد مر كره مشك جنالك خلدت عر حله في حنانه
حسبك بر سر مشقة اهل كراب طاهر مر رس
طاهر اهل بطاهر هرسى في جهار حوش بكيرك ورا بر
مخوند ووجهه يومئذ ناضرة سويد حجاب يردان ما
خلدت عر حله را بس ايه دوست زهفي دولت
ايديك زهفي نعمت سويدك اسار عيش وراحت
جلسه مسرور مست سراس سوق در سركه وحبوب
در برتوك

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

كل در سوي وركى معنوسه بكاست
سلطان هيا تم بجهت روز عله است
وفي المصاحح عز المي صم لا دخل اهل الجنة الجنة
بقول الله تبارك وتعالى من ادخل الجنة الجنة
انهم تبين ووجهها الم يدخلها الجنة وانما النار

Copyright University watermark across the bottom of the image.