

المسمي بمعنى التسمية هذا الباب ينكره القوم من سبعة ممن
 يتميز في معرفة كلام العرب حتى يتبين له وجهه وهو سبب يخص اللغة العربية
 ولا يكاد يوجد في سبب من سائر اللغات وإنما له في العرض الذي يعصده المتكلم
 في الاسم والمسمي وإنما ذكرنا هذا أو شبهه ليس في الكلام في هذا المعنى الذي
 قصدناه **اعلم** انه لا خلاف بين الصريين والكوفيين فيما نعلمه في ان
 كل فعل نحو وزنا لا يرفع فاعله فيجوز ان يأتي مصدره على مثال مفعوله فيقال
 مطردا لو انطلق ينطلق انطلقا ومنطلقا والمفعول منطلق به وادخل
 ادخالا ومن دخلا والمفعول من دخل ومن قفا ومن قفا ومن قفا ومن قفا
 ومشرحا **قال** الله تعالى ويحلل مدخلا **قال** ولقد بان ان سبب
 مبهمة مصدره **قال** ومنه ما كل مرفوع **وقال** جبريل اليراع مسرجي القوام
 فلا عنان من والاحتلال **وقال** القطاي ما اعتاد صحت على حين معتاد **وقال** الناب
 فاضحي بعد اهل نارات ينطلق الجيوب على الجمام **وقال** اخرا تاحي كالز
 مقاتلا وانجوا اذا عم الجمان من الكرب **وروي** عن ابن ساطم انه قال قرأت على
 الاصمعي شعر العجاج فلما انتهت الى قوله جابا ترى تلبسه مسجرا عليه فقل
 تلبه فقلت له ما قرأت على اي زيد الا هكذا فقال وما يكون مسجرا فقلت له
 مصدره فقال هذا لا يجوز فقلت له لم يقل جبريل اليراع مسرجي القوام
 اراد تعليل ذلك وانكاره فقلت له قال الله تعالى ومن قفا من قفا من قفا
 وانما الى الاصمعي في هذا موضع في صناعة النجوم يقال على قياس ما ذكرناه
 سببه اسمية تسمية ومسمى كقول سوية اسوية اسوية ومسمى
 ويقال العجبي مسمي بالانك مجد اكا يقول انك مجد اكا فيكون الاسم والمسمي والتسمية
 وهذا الباب ثلاثة اشياء مترادفة على معنى واحد وهو هذا الباب قول الشاعر
 هو ليس الخنون الكندي فلو كان في ليلتي شدي من جنومهم اللويت اعناق
 الخنوم الملاوياه يريد بالملاوي جمع ملوي وهو مصدر بمعنى اللويت لقول

- ١ انشا الله فان الموفق عنده وكرمه للصواب
- ٢ انتهى وصل الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه
- ٣ اجمعين والحمد لله رب العالمين

المسمي بمعنى التسمية هذا الباب ينكره القوم من سبعة ممن
 يتميز في معرفة كلام العرب حتى يتبين له وجهه وهو سبب يخص اللغة العربية
 ولا يكاد يوجد في سبب من سائر اللغات وإنما له في العرض الذي يعصده المتكلم
 في الاسم والمسمي وإنما ذكرنا هذا أو شبهه ليس في الكلام في هذا المعنى الذي
 قصدناه **اعلم** انه لا خلاف بين الصريين والكوفيين فيما نعلمه في ان
 كل فعل نحو وزنا لا يرفع فاعله فيجوز ان يأتي مصدره على مثال مفعوله فيقال
 مطردا لو انطلق ينطلق انطلقا ومنطلقا والمفعول منطلق به وادخل
 ادخالا ومن دخلا والمفعول من دخل ومن قفا ومن قفا ومن قفا ومن قفا
 ومشرحا **قال** الله تعالى ويحلل مدخلا **قال** ولقد بان ان سبب
 مبهمة مصدره **قال** ومنه ما كل مرفوع **وقال** جبريل اليراع مسرجي القوام
 فلا عنان من والاحتلال **وقال** القطاي ما اعتاد صحت على حين معتاد **وقال** الناب
 فاضحي بعد اهل نارات ينطلق الجيوب على الجمام **وقال** اخرا تاحي كالز
 مقاتلا وانجوا اذا عم الجمان من الكرب **وروي** عن ابن ساطم انه قال قرأت على
 الاصمعي شعر العجاج فلما انتهت الى قوله جابا ترى تلبسه مسجرا عليه فقل
 تلبه فقلت له ما قرأت على اي زيد الا هكذا فقال وما يكون مسجرا فقلت له
 مصدره فقال هذا لا يجوز فقلت له لم يقل جبريل اليراع مسرجي القوام
 اراد تعليل ذلك وانكاره فقلت له قال الله تعالى ومن قفا من قفا من قفا
 وانما الى الاصمعي في هذا موضع في صناعة النجوم يقال على قياس ما ذكرناه
 سببه اسمية تسمية ومسمى كقول سوية اسوية اسوية ومسمى
 ويقال العجبي مسمي بالانك مجد اكا يقول انك مجد اكا فيكون الاسم والمسمي والتسمية
 وهذا الباب ثلاثة اشياء مترادفة على معنى واحد وهو هذا الباب قول الشاعر
 هو ليس الخنون الكندي فلو كان في ليلتي شدي من جنومهم اللويت اعناق
 الخنوم الملاوياه يريد بالملاوي جمع ملوي وهو مصدر بمعنى اللويت لقول

المشهور

Copyright © Kin University