وجدنا في كتاب بني تميم ، احق الخيل بالركض المعار ، رفع احق على الحكاية لولا ذلك لكان نصبا
كما تقول وجدت مثلا او كلما استفهمت به فالرفع بالحكاية ما لم يجي بالتا فانه بمنزلة
مطلق وترى **فاما** الرفع فنحو قولك اقلت عبد الله خارج فيم قلت الناس خارجون
واذا جيت بالتا نصبت تقول متى تقول زيدا خارجا **قال الشاعر** ،
ابوا ما تقول بني لوي ، لعمر ابيك ام متنا وتنا ، نصب ابوا ما برجوع الفعل عليه
وبالتحقيق قولهم لا رجل الا زيد لا اله الا الله رفعت اسم الله عز وجل على التحقيق
لانه لا يجوز ان سكت دون تمامه ولم يجز ان يسكت دون تمامه ولم يكن كلاما
حتى يقول الا زيد **واما قول الشاعر** وكل اخ مفارقه اخوه ، لعمر ابيك الا الفرقدان
لانه ارادوا الفرقدان يفترقان فجعل الا تحقيقا وقوله عز وجل فنفعها ايمانها الا قوم
يونس المعنى وقوم يونس **ومثله** ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى
نصب على معنى لكن تذكرة اراد ان لا ان يكون تذكرة ولولا يكون في المعنى هلا فتكون
هلا في معنى اذا كقوله فلولا اذا بلغت الحلقوم ويكون في موضع معنى ليس مثل قوله تعالى
هل في ذلك قسم لذي حجر وتكون في معنى قد في قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من
الدهر اي قد اتى على الانسان **وبالذي ومن وما** فهذه اسماء ناقصة لا بد لها من صلة
ويكون جوابها مرفوعا ابدا تقول الذي ضرب زيد عمرو فالذي ترفع على الابتدا وضرب
صلة وعمرو رفع بفعله وزيد خبر المبتدا وقوله تعالى ما جيتم به السحر **ومثله** انما
صنعوا كيد ساحر **واما** ماذا فمنهم من يجعل ماذا بمنزلة ما وحده فتقول ماذا رايت
اي ما رايت تقول ماذا رايت زيدا اي ما رايت زيدا قال الله تعالى ماذا انزل ربكم
قالوا خيرا ومنهم من يجعل ماذا بمنزلة الذي فيقول ماذا رايت فيقول خير اي الذي
رايت خير قال الله تعالى ماذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين رفع على معنى الذي
انزل اساطير الاولين **ومنه** ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو بالرفع معناه الذي
ينفقون هو العفو **قال الشاعر** الا تسالان المرء ماذا يحاول ، انحب فيقضى ام ضلال وباطل
فقال انحب على معنى الذي يحاول نحب ام غرور وباطل واصل الذي ذو **قال الشاعر**

فان

فان الماء ماء ابي وجدي ، وبيري ذو حفرت وذو طويت ، اي الذي حفرت والذي طويت
ثم دخل على ذو الالف واللام للتعريف **وبحتى اذا كان واقعا** قولهم حتى يدخلها
رفعت يدخلها لانه فعل ماض وهو واقع وكانه صرف من النصب الى الرفع **قال الشاعر**
فطوبت بهم حتى تكل ركابهم ، وحتى الجياد ما يقدن بارسان ، رفع حتى تكل اراد حتى كلت وهو
واقع فكانه صرف من النصب الى الرفع وقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع وهو
بمعنى قال **وبالقسم** لا يكون الا بلام التاكيد مثل قولك لعمر الله **وبشكل النفي** اعلم ان
كلما جاز فيه النصب بالنفي على ما يقرا فلا رفث ولا فسوق معناه فليس رفث **قال
الشاعر** وما صبرتك حتى قلت معلنة ، لا ناقة لي في هذا ولا جمل ، **وبهل واخواتها** مثل قولك
هل ابوك خارج وخارجا واين ابوك وهل ابوك حاضر وانما جاز النصب في اين وكيف لانك
تقول اين ابوك واين اخوك وتسكت على تمام الكلام والاستغنا وقوله يجدوه عند الله هو خيرا
لانه خبر ليجدوه وكذلك ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا نصب
خيرا لانه خبر ليحسبن **فاما** تميم فانها ترفع بهذا كله ويجعلون المضمر مبتدا وما بعده خبرا
كما ينشد قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا ، الى حمامتنا ونصفه فقد ، فيرفعون بهذا او لا يعملون
ليت **قال الشاعر** تحن الى ليلى وانت تركتها ، وكنت عليها بالملا انت اقدر ، رفع اقدر بانت
ولم يلتفت الى كنت لانه كان ينبغي ان تكون خبرها وقوله تعالى فلما توفيتني كنت انت
الرقيب عليهم رفع الرقيب بانت وكل مضمر يجعلونه مبتدا ويرفعون ما بعده على خبر
الابتدا **ومثله** ان ترن انا اقل منك مالا رفع اقل بانا

باب الجر

وله تسعة
اوجه **وعلاماته ثلاث** الكسرة واليا والفتحة فالكسرة مررت بزيد واليا مررت
باخيك والفتحة مررت بعثمان وعفان **وبحرف الجر واخواتها** مثل قولك كتبت عن محمد
وبالاضافة كقولك غلام زيد **وبالجوار** مررت برجل عجوز امه فنصب عجوزا وليست
من نعت الرجل على القرب والجوار لانه من نعت اللام ويقول مررت برجل شيخ ابوه واذا
قلت مررت برجل طامث المراة لم يجز لان رجلا نكرة والمراة معرفة فاختلف الحرفان
ويجوز ان يقول بالرجل الطامث المراة لانه استوى الحرفان ويقول رايت رجلا عجوزا

Copyright ... University