

العموم البني كما يشير اليه قول العيني في شرح البيت المذكور لانه لا يريد معرفة دون معرفة العرف
 ان تقع بعد ذلك وهو الحادي والعشرون في صفة وتدل لها بقول الشاعر لو لا اصابك لارضي كل
 لها استقلت مطاياهن اللقيين وهذا ايضا لا يذكر في المعني وذكر العيني في حاشيته سبب ترك
 لعله انما لم يذكره لانه لا يرد في النكرة الموسومة بصفة محذوفة انتهى فيكون داخلها في مسوغة
 المتعدي لولا اصابك رجل رخي واما الخبر فطره حذفة بعد لولا كما هو معلوم الحادي والعشرون
 ان تقع بعد فاء الجزاء وهو الثاني والعشرون في عده وتدل له بقوله ان ذهب غير تعبير في الرباطين وهو
 في المعني بعد قيام العشرة ونظر فيه بقوله لان المعني في غير اخر فذنت الصفة انتهى من المرسون كما في
 فيكون كالذي قبله الثاني والعشرون انه تدخل على النكرة لولا الاستلاء وهو في عده الثالث والعشرون
 لرجل تام انتهى ولم يذكر في المعني ولعله لدخوله في غير كما يأتي وبعبارة التسهيل اتم لانه جعل المرسون
 النكرة واجبة التعدي سواء كانت يداها كاسما، الاستفهام او بغيرها كدخوله في الم ابتداء المرسون
 كونه مسوغة لرجل الم ابتداء النكرة كما في المعني كما في نكرة حصلت لها نوع تعبير في النكرة
 احتمال الجواز فكانه قال لرجل لا اسر له غيره فكانه يحسن بوصف متقدم او معنوي فدخل في مسوغة
 الوصف والله اعلم الثالث والعشرون ان تكون كم الخبرية نحو كم عكة كجارية وخاله فذمتها
 عشاري كذا عبر ابن عقيل وهو اخر المسوغات في عده فصارت اربعة وعشرون عنده ولم يذكر في
 هشام ولعله لانه زادها داخل في مسوغة الوصف ايضا فان كم الخبرية بمعنى كثير فهو خلق من المرسون
 والتعدي بعد كثير من عمة وخالته التي في قوله ابن عقيل وقد انتهى بعض النحويين ذلك ليغضبه
 نحو شعاعا وما لم ذكر منه استقلت له رجوعه الى ما ذكرته اوله لانه ليس بصحيح انتهى وقال العيني
 رايت بعضهم انها الى خمسين موضعا انتهى وقال الرضي بعد ان عده بعضها وغير ذلك مما لا يحسن
 ضابطه ولا ينبغي ان ما ذكره ابن عقيل يمكن ارجاعه الى اقل من العدد الذي ذكره كما هو معلوم
 وسأعود صاحب المعني ما يمكن دخوله كما مر اشارة اليه قال في التكت وقد جمع المسوغة في
 الاذن عن اربعة لان اباحيان قال في رجوزته نهاية الاعراب وكل ما ذكر في التتيميم في
 والتعدي انتهى خاتمة فتنسأ اللذ حسنت الاجتهاد الغابدة هي العدة في هذا الباب ولا خلاف في
 عن بعض المحققين مدارحمة اله خبار مع النكرة على الغابدة الاعلى ما ذكره من التتيميم في
 في ترجيحها الى هذه التكاليف الركيزة انتهى وكان وجه تحاشيها لبقاها انما عملها الغابدة
 يشترط فيه الغابدة فقط كما مر اول البحث عن الشاطبي والرضي في قول تارة تنفر والغابدة

الرجوع الى...

حرف الخول فلا...

الرجوع الى...

فذكر في الثاني عشر نالبيه كما مر في نفعها وبها غيرها وذلك ما اوصى اللغوي او المتقدر والمعني كما مر وهذا
 في اول والرابع والعاشر على احد وجهين فيه والسابع عشر نالبيه والعشرون وما بعده الى الاخر
 واما العموم وهو في الثاني والثالث والرابع والحادي عشر والسابع عشر واما العمل وهو في الخامس
 والسادس وفي نالبيه على القول بدخول ما فيه معنى الفعل في العاملة ويراد بالعاملة ما من شأنها العمل
 وان لم تكن في هذه الحالة عاملة وعلى القول بعدم الدخول فالمنع الى الغاية منهما النسبة الى المتكلم او
 مخاطب واما كون المراد بالنكرة صاحب الحقيقة وهو الحادي عشر واما العطف وهو السادس عشر
 فوضع المسوغة الى هذه الخمسة او الستة او السبعة لكن الغابدة قد علمت انها لا تخفى بالبناء واللا
 بالعدتها ما يوجب تحمسه زيادة على مجرد كونه مفيدا ويظهر من كلام ابن هشام ان العشرة
 التي عندها مسوغة انها مستقلة زائدة على الاصل الغابدة وحران تلك انها لم يظهر لها علامة سوى
 الافادة وان بعضها داخل في بعض هذا ما ادري اليه النظر المتأخر والمتأخر انما يترجم شعره في ال
 فالله على كل حال والله اعلم ان يحسن من عبدة الحال والمال والقول والفعال بجاه سيدنا محمد
 والله وصحبه خير محبوب واكرم وكان الفرغ منه في ظهر يوم الاربعا اليار ك ثالث جمادى الآخرة
 سنة اربعة وثمانين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم خاتمتها وخاتمتها امين قال مولفها محمد ابوبطاهر ابن ابراهيم المدني عني
 الله عنهما وغفر اللهم امين بمنزلة بظاهر المدينة المنورة على مشرفها افضل الصلاة وازلي
 السلام نقلتها من نسخة مولفها وقابلتها والمحمد لله على ذلك وكان ذلك في يوم الاربعاء من شهر ربيع
 الثاني سنة اربعة وثمانين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم بكر بن علي بن عبد الله بن خالد الجعفي المكنى ابو عبد الله له ولوالديه
 ولستأخيه ولبن وعالم بالغفرة وجميع المسلمين امين وصلى الله على سيد المرسلين محمد وعليه وسلم
 اجمعين وسلم تسليم امين

