

مُدَّة سَوَّيَ خَيْرَهَا أَسْمَاءُ وَإِذَا لَمْ
 تَصُدَّقْ مَا دُرِّبَتْ وَاحِدًا فَالْمَعْنَى
 صِدْقُ مُدَّةٍ دَوَامُكَ وَاحِدًا إِلَى
 مَتَّعْنَا تَحْيِيمَ نَعْمَلُ الْأَفْعَالُ
 التَّهَانِيَةُ الْمُنْفَرِدَةُ هَذَا الْعَمَلُ الَّذِي يَرْفَعُ
 الْأِسْمَ وَيُنْصِبُ الْكَلِمَةَ بِالْأَسْطُرِ وَأَمَّا الْيَحْيِيَّةُ
 الْبَاقِيَةُ فَلَا تَعْمَلُ الْعَمَلُ الْمَوْجُودَ بِالْأَسْطُرِ
 وَالسَّرَطِي فِي زَالٍ وَرَجَحٌ وَفِي وَانْفِكَ
 أَنْ تَقَعَ أَمَا تَعْرِفُ كَمَا مَنَلَتْ بِهَذَا وَاحِدًا
 تَأْتِي مِثْلَ الْأَثَرِ الْمَجْتَمِعِ وَالْأَنْبِيَاءِ
 مُتَّعِلٌ وَلَا تَعْمَلُ إِذَا كَرِهَ وَلَا تَنْفَعُ
 سَيَاحِلًا وَلَا تَعْمَلُ دَعَاءً مِمَّا لَا يَزِيدُ
 وَدُورًا وَلَا تَحْتَ مَسْحُورًا وَلَا تَقْبَلُ
 مَسْرُورًا وَلَا تَنْفَعُكَ مَسْرُورًا
 وَالسَّرَطِي يَرَامُ أَنْ يَنْفَعُ لَعْدَمِ الْمَصْدُوقِ

الظرفية

الظرفية خاصة كما مثلت بيده
 النوع المنفرد للعشرين أفعال
 المقاربه نعمل كالتالي قبلها وهي ستة
 عشر فغلا عسى وجرى واخلقوا وكاد
 ودرى وأوسك واهلبل والحرق والي
 وطعق وعلو والساروا حذو وحعل
 وهب ونام النوع المنفرد للغنين من
 النوع العوار اللغظنة السماعية وهي
 خامسنا أفعال المقاربه إلى العرب وأما
 سبب بهذا الاسم مع أنها لا تدل على المقاربه
 بل منها ما يدل عليها ومنها ما لا يدل عليها
 كما سبب عنه نغلسا لبعض الدال عليها
 على البعض لا يروى وتعمل هذه الأفعال
 مثل عمل الأفعال التي ذكرتم فكل
 وهي الأفعال الناقصة من الأسماء المنفردة