

و تارة على وزن منقل بكسر العين مثل عد  
 ولا يكون على وزن منقل بضم العين  
 و تحقيق الظاهر على محييه على الورد  
 المذكورين ان كان مضارع المفعول  
 الثلاثي المحذوف عنى مفعول ثانى  
 يكن حرف العلة منه في مقابلة الفاعل  
 من عن ان مصدره الميم يكون على  
 وزن مفعول بفتح العين سواء كانت عينه  
 مكسورة مثل يصب فتقول في مصدره  
 الميم يصب بفتح الراء او مفتوحة مثل  
 لست فتقول في مصدره الميمى  
 ميمى بفتح الراء او مفتوحة مثل  
 فتقول في مصدره الميمى فتصح  
 الصاد وان كان المفعول الثلاثي المحذوف  
 مثل الفاعل بان كان حرف العلة منه

في حيز ان مفعول وعد كان مبرأ منه  
 فخل حرف العلة منه وهو الواو في  
 مقابلة الفاعل من ان مصدره الميمى  
 يكون على وزن مفعول بكسر العين مطلقا  
 مثل من وعد النوع الثاني مصدر عن  
 الثلاثي المحذوف مطلق مثل علم وعلم لزل  
 ومصدره والكرام وز لزل ومصدره  
 النوع الثاني من الانواع المذكورة مصدر  
 المفعول عنى الثلاثي المحذوف مطلقا اي سواء  
 كان مصدره جميما او عن ميمى وسواء  
 كان مصدره الميمى الثلاثي مزيدا منه  
 او لم ياء محذوف او لم ياء مزيد فيه وقد  
 استر الى هذا المصنف على مسئلة المذكورة  
 فلم يفتح الراء مما لا يصدر الميمى التوكيد  
 فعلة ثلاثي مزيد فيه لانه مصدر لا تحرك

في