

ان ينسب على فاعوه وهو ان العالج في الاشخاص مملو في الاحوال والازمنة والبلوغ والنقص
وهو الذي يحتمل ان يجرى باللبط اذ الفاتنا والخبث من حيث هي مخلوقات من حيث هي مخلوقات مع مظهر
الحالة وهو حاله ما التي صواعق من العقلاء وغيرهم والاعمال المعنوية لا يستلزم الاضطرار
لويستعمل العالج في الاشخاص علاج في الاحوال وما ذكر معها في اللبظ علاج في المخلوقات وفي
احوالها من العقلاء وغيره ما ندرج العقلاء عونها مفصود ايضا الخ المستفاد من كلامه في
والمصنوع من ينة التعريف اختصاصي ما لا يبعد في تعريفه في الالفة وشوفا صفت
بما ذكرناه اوله ولكن هذا دليل على صحة التعريف في الالفة وشوفا صفت
يجب على الاول بان التواء بالنوع الاوحد لا الظلم المفعول على كثير من الخ لا في لظ الظلم
لا يفيك وعوالفاني بل الصيب والظيبتة يردان على الدوات والصفة لا على الصفة وحدها
وكلا الاعتراضين بين السقوط **قوله** هذا لا يرد من تعريفه بما اذ ان ترضي اللامح
للعهد اما اذا كانت له ثمة في قوله جاز في ضرب بل في صفة الضارب بلا كلام في جازيتها
فالمرضى وقد يفتان يستغنى عن هذا التفسير بظهور الصفة من جهة لانها كانت استعمال
استعمال الالهام والفرق في عمل ولا يجوز ان يقال خا في ضاربه خلاصه جاز في صفة الضارب
لان زمان المعهود لا يكون الاما ضاربا والوصف الاول لا يعمل مع الماضي والشأن في الالفة
لانه يبين الاول والله اعلم **قوله** مع ال ما اذا وجد ما يوجب عمله نحو جاز الضارب (نوع)
زيدا فهو عند الالفة مضمون على التشبيه بالمفعول به او على انه حرفي علامه
اي جاز الضارب ابوه ضم زيدا **قوله** واما اذا قال السمين اعلم او ما اذا صعدت وفي
له في كلام العرب ست استعمالات احدها ان يكون ما اسمر استنجاه في حمل نوح بالانذار
وذا السع اشارت جعوه والشان في ان يكون ما استنجاهية وذا بمعنى الذي في الجملة يعرفها
صلة والعلم هو في الوجود حيثما ان تخرج ما يجب به او يدل منه كقوله لا تتصل
لمي الخ والثالث ان يفتح على ما على ابيته وكما ويجوز انما وا حوا في حمل نصب باليعمل
بعد والوجود حيثما ان نصب جوازه والبيد منه كقوله فعل ماذا انزل ربي فالاعراض
الرابع ان يجعل ماذا كقوله الوصول تقريبا لفا على ما وهو قليل جدا ومنه قوله دعني
ماذا علمت سائقه والحق بالمعيب حل في الحامس زعم الجازسي ان هذا كله في
موصوفة وانتشر على ماذا البيت اي دعني شيئا معلوما السداس وهو وضعها ان

موصوفه بالاداة
التعريف

ما استعملها ما واذ ابوه وجميع ما تعرف به ان يكون مثلا له ولاكن زيادة الاسم مضمونه
او قليل جدا التمهيد بعض مضمون علينا مل مع كلام المصنفه وان لا يتلوا من صفة
والداع **قوله** التعريفية اي حوت على تجس الى الانشاء عن قصد لشرح حالة الاستعمال
كما حوال اليه فونه تعلى حسنت من تعفا **قوله** وهو انما في حوتها على ان الوصف اذا في
كضوبه او وصه كضارب عا فلا يجوز وصل انهما لانها لا ييمان عمل الفعل بعد
شبههما على العمل بالتصغير والوصية المختصين بالاسماء نوع التسميل على عدم عمل
هغير ومن حوتها على علاج عمل نحو ما حب وفي المنسوب اليه بانه لا يعمل فقطعا وان
ان من نوع علمي فوضو اري كل ذلك خارج بالصرحة والله اعلم **قوله** انتهى هذا مع قوله
في التسميل يرد على هذا اللفظ التسميل لا تعبير وليس كذلك وان يعطها واما في التعليل
وسميويه وفرق بينهما ام ليست الخ **قوله** التسمي الالهي اجب عنه بان سبب التعريف
لشدة الاستعمال على الشان في انما قالوا ايضا نحو في الالهة كما قالوا الخ فيهما
كريفان العرب وان كان الشان في كثير وعوالفات بل الشوفا الوضويع ليس تحت الالفة
ذلك وانما العمل بالالكثرو كذا ايضا الوفا عليها في التكرار كما في قول الشاعر مثل
حق السردي عن يرد ال فخر مضاء وتاويب الشمال بارنة لك قليل لا عم به **قوله**
ضد بيان التضا د ان التتويس ملازم التتميم والتتميم ضد التعريف الذي هو
ملازم الالاح في كل ملامح ضد الملازم ضد كذا ان صوبى عدو الصديق عدو
ما حلت اول الال التتويس الذي هو علامة التتميم اختص بالان
لانه مضمون ما عظم له نسبة مضمونه وان الفرق هو علامة التعريف اختص
بالتصوير لانه فاضل باعطيت له ونبتة فاضلة وفضله بكونه علامة التعريف
الذي هو افضل من التتميم ومضمون التتويس بكونه علامة التتميم الذي هو
مضمون التعريف **قوله** ولم تسلمة بفتح السين وكسر اللام ويقع الجمع الجارة
قوله من المغير والطلق التتميم ما فله التتميم حلا فيتميمه الطول ان من يعمل
السم الجمنع هو ضوعالها هية مع و حوة لا يفتيها ويسمى فردا منتقما الذي
كغيره يفتي هذا المعنى وليس كذلك كما في يفتي على الجمنع المنتقما في فرد وبين
السم الجمنع نحو لفتيها منه و لفتت اسرا وهو ان اسمها موضوع لو احدهم