

وان يكون المبتدأ معلوماً نحو سلك وويل لزيد وان يكون المبتدأ بعداً معلوماً
 زيد مفعول وان يقع الخبر موحداً مثل نحو الطلاب على البغداد لان المبتدأ لا يتغير وان يقع
 الخبر بالباء والواو فهو ما زيد يقع على لغة الامم لا جمع ويقع ايضا اذا كان الخبر
 مجزواً والمبتدأ معرفة نحو زيد مفعول ومجوزاً في خبر مجزوء قوله
 الواو ويشاركه المفعول **قوله** وعنه انك جوز ايماء لا يخش تاخري فلهذا
 على ان الخبيثة نحو وان تصوصوا بنى **قوله** ولما يجوز تاخري لا يقع مفعول يجوز
 تاخري انه يجوز تقديره ايضا بالتقدم مصفح كما افتتح به اهل زيد مفعول
 تاخري بمعنى قوله ولما اني ولا جعله المبتدأ الذي هو سبب لوجوب التقدم
 يتقدم وجوب التقدم بمعنى جواز بالنظر الى ان الفاعل هو سبب لوجوب التقدم
 يتقدم السبب لان التقدم جواز بالانظر الى ان الفاعل هو سبب لوجوب التقدم
 اما الذي سكت صرح به في تعاملاً للمناجاة فمفرد لا مختصراً ولا مجزوء
 عليها الشارح نوجب تاخري والله اعلم **قوله** الثانية هذه المسئلة
 مما يرفع تاخري بسبب ظاهره لانه لو اخذ المبتدأ المعنى بالتحقيق انما اخذت باللفظ
قوله وضع الخبرية اذا قلنا بالصدر نحو من هم صالداً وما صح في علم
قوله وما يجب فيه تقدم الخبر ان يتقدم به المثل كقولهم في كل واحد
 سعدوا ويكون احد اشارات خبر ما نحوتم زيداً وصاعتم ووجه تقدمه
 انما يفسر على سائر الاشارات بانك تقول صفاً زيداً ولا تقول زيداً صفاً او
 يتقدم الا على هذا فيتم بل تقدم ولا يتم بالتاخر نحو لمدرك بلواخر لم
 يقع منه التعجب الذي يقع مع التقدم وعنه سواً على امتام قدمت
 على ان سدخول المخرقة فيتموا وسواً خبر مقدم وجواب لانه لو اخذ لتوصف
 ان المتعلق استيعب حقيقة وفيل سواً هو المبتدأ والجملة خبر وفيل
 الجملة باعل معتر عن الخبر والتقدير المستوي عندي اتمت امر فعدت وفيل
 هو صيغته لا خبره والجملة بعون الما بالي معنياً بسواً فانه السبب
 او يكون مبتدأ المقرون بعداً افعالاً واو يفي ويشير فلما يرجع الى الاول
 من مسأله النوع **قوله** اي خبر معلق من يدرى كيف زيد قال

العالم وافعة على زيدوا المستتر في العباد يعود على نحو والمجوز بهم يعود على
 وفي الجمع اصله ان رجلاً عن معروى بالفضل اسم من زيدوا
 زيد مشهور بالفضل والشجاعة فلما نسمي الرجل الجمول بالاسم في الفضل يرجع عن
 ذلك فقيل له صف زيداً على جهة الانكار عليه كما في قوله تعالى زيداً او اذكري
 زيداً وفي قوله من انت تحبهم من انت تحبهم للمخاطبة وقد يقال ليس اسم زيد من انت زيداً
 على النشل الجاري انتهى **قوله** الخاضع من كلامه ان ملاحظ التقدم ليس من
 المسوغ لمحصل العباد وانما هو مجزوء مع اللبس وعليه فلا يحتاج للاعتدال
 على الابتداء بالفتحة لمحصل العباد بوجه تمامه **قوله** تقدم في نسخ بالعدوى
 ان في مقولة معه وحرفها في غير باب النسوية مثلاً بملاحظ ما هنا على
 الشهود وحزن ايت المعدي ان لم يعد من المولود **قوله** فلما لو اسقى
 حزن المبتدأ اولي لان الخبر محك العباد بوجه **قوله** مقوله نال اورد عليه بان وضعته
 على هذا التقدير معطوف على المبتدأ وهو من تيمته بغير بسبب مسد الخبر
 وينوب عنه والفاء فلان المسعود شرح المفتاح التقدير عند المحققين لان
 مقوله هو وضعته بالعرض على الضمير على المبتدأ حتى يكون
 من تيمته والله اعلم **قوله** فلان صاحب الواو في قول الطوميت بان خبر
 كبح ضيقته يبطله العطف المنافي له انتهى اي المنافي لكون وضعته خيراً
 لان الخبر لا يعطف على المبتدأ بل على من كلفه من كلامه ان الطوميت لقول وضعته خيراً
 لسوء مسد الضمير الذي هو الظرف **قوله** عن ضرب من تيمته في قوله خبره
 اهل الضرورة في يجوز خبري زيداً غير ان يكون فاعل خبر المبتدأ محذوف والجملة
 حال التقدير خبري زيداً هو فاعله والخبر لزيداً المصدر فانه التسهيل **قوله** كون لا
 وهذا لا بد منه من الجواز لانه مدار المعنى ان تلك الطون اخطب والا خطيبة فانه بالامر
 الخاصه ذات الطون لانهما فاعله بالطن حقيقة بل مجازاً فاذا ثبت ان جعل الطون
 اخطب مجازاً لا مدح من الحكيم على ذلك الطون بالقيام مجازاً ايضا يرجع فانما الذي
 هو حاله على انه خبر الكون مجازاً انتهى على ذلك لا يخش وحين وعنه عليه التسهيل
 وبالقول فيهما خبر بعد فعل مضارع بالانصاف لانه يكون جاز **قوله** بان كان وانما

العالم