

المشار إليها بقوله كرامة لانها خلت بالخطوبين ثم فان وفدت اذ قبل حلة
 حال الالهيته والحرية **قوله** وهو من حق المرح حيث رد هذا ان يلتمس وجها
 لنصب ذهب ويجوز نصبه على اخصار صاحب ايمانه تتم تشبهون ذهبا والتمس
 خبر انتم ويكمل لزيد اذ اراد الله اعل **قوله** حواجر جمع حجرة حجاره والحرفية هي
 عن تيميد الجوز قبل هو كل شيء يضح من سسر **قوله** للدواب والرواب بالرفع
 والكسر والجمع والنون مفعول صليان **قوله** سيبويه لانه يفارقه مفعول
 كسر ضليل للضغ وع موضع واخر من كتابه ان النون زاوية وفاعل يعصروا تم هو
 المحسنون بالحاء ولا ضافه **قوله** ان لا يسمع الغم وذلك لضعفها في العمل والاشغاف
 بعلمها النصب قبل الرفع **قوله** وتلا التانيث فالالراضي وهو التانيث في بيت
 مشا بنهنا في اللفظ ليس اذا صارت على عدد حر وما سلكته الوساطة
قوله ينقص ومنه الاية لا يلحق من عملك شيئا اي لا يتفصم **قوله** وانما الزيادة
 ومنه قول الشاعر العاضعون نجسي ما من عا طريف والنظعون نجسي ما من طابع
 وعمد غيرهما مؤول بلانه اراد حين كانت محف فالاو يعين التنا ولا عهد هزبا
 في صوتا له نعتوا تذكر بوسع **قوله** حوى خبره في الاليزه روع المحين الفير
 كالحين مناصي كالمس لكره ونصبه لا ارضي مناصي فانه في المعنى **قوله**
 ان اصل ق لم يما ان انا فاعلم محفبت علم انا اعتباطا وادعت وادعت
 فونان في نونه وحرفيت الهم وصلوا وسمع ايضا ان قلم بالاهتمام اصله كما مر
 فانه في اللفظ **قوله** وما الله بان قلت اجعلت ما في الاية جازية لا تيمية
 قلت لان الخبر في يحيى في التنزيل محمدا من الباء الا وهو منصوب نحو ما هي
 امها تهم ما ههنا بشر ايجمل المشكوك على المتيقن ما ميني **قوله** يعنى قبل
 لا شأ هدمية الاحتمال تكون لا ملة فانا و تشكر للضرورة ما ميني
قوله هذا في على الانصلي قبل هل التقرب من انك البعث وقبل يعنى
 قد وزاد بعضهم ان هل تكون للايجاب بمعنى ان نحو هل ذلك فسمع
 لذي حياء ان **قوله** ابعال المقاربه وهي الحقيقية من اخوات كان انه هو التقدير
 الباعل على صفة الا ان العادة مرت باو ادها بباب لا ختصاها بما ليس

حوالي افعال
المقاربه

تانا