

من مالم هو مثل المعاني وبقا بما يجوز حمل الشئ على هذا المعنى والله اعلم **قوله**
عند اصلاح حكم القويين فما على جميع القويين ان يصفوا على تسمية ذلك
بل ليس من تواضع عبارته عبارة اليائسين فان المصطلح اما المعقولان
معها على ان تنسكت عنها وفارغ اللبها واعد كلاهما يعني المجمعين
مقدريست عنها وكذا على كثير سوا هذا بالسكوت عنها واما من يجوز
لحذف فانه بعيد بذكر الافتصار وذلك فرينة على انه اراد بالسكوت
عنها بالجملة في الحقيقة مواجعون اليائسين غلبة ان بعضهم
غير بالحذف مما زاد الالحاق حقيقة ازالة ما طارح موحدا وليس من
وجود في زوال وقتل الشاخص وتبعه بعض ان الحذف اصطلاحا اشتمل
على جميع اصطلاحات الخفاء على الاستلاب على اعوية على من يعنى هذا التحقيق
بل قد يقع في معنى اللب لا يشتمل هذا المترجم المتأخر خلاف ما تقدم ذكره
ما في المعنى على نحو ما ذكره المصرح هنا الواء هو المصطلح اليائسين في الظاهر
فمع ما جعل الناتج يعني حيث يقع الحذف الى ما هو له وما ليس به بل قد
والله اعلم **قوله** وقع طرأ على بغيره في ذلك في الاعضاء كمد في المصنوع
وغيره لا في علم والوقوف الانسان لا يلائم الاعضاء مثلا في جميع
ازمنتها حتى اذا وقع الاعضاء حصلت بايديه بخلاف الظن والاعمال
ما ان الانسان لا يتعلم منها في جميع ازمنتها فالاخبار بعد وثباتها اخبار
تتعلق بل قولك مثلا وقع الضن وعلان يظن مما لا يشك وان
مثل الصلوات هو قنا والله اعلم **قوله** فعلت على الجملة الخ واما المبره فان كان
يولد في معنى الجملة نصب بالفعول نحو الحديث والفضة والقصود
والافصح قلت قلت فلان الموضع ان يكونها الخلال مجازا انما فانك
شعرا او مسمى كلمة كزورا وقيام او هل بمصنوع انما فالواحدة كلمة
متمسكة بخلاف انتهى من الاعمال معنى وانما اشارت الشجيرة بقوله وبقي
به اي بالفعول ووجه المعنى الموطن معناه الى الجملة والمراد به مجز

نحو

اللبصا انتهى **قوله** اسنادا للمخاطب اي
وانقولون وانقولن زيدا منطلقا **قوله** وبه نضن فاللهما يعني لا يرفق بين
الاستعمال عن الفعل والاستعمال عن الفاعل والاستعمال عن متعلقات الفعل
نحو تقول زيدا فلانها ومن تقول خاء وانها وفان الشاعري متى تقول الفلاني فلانها
يذكر اسم فاسم وفاسم وفان لاخر اجبالا تقول من لوي لعمريك صفا هلينا انتهى
قوله بعد استعمالها في الاموال الله ما يعني بغير حل لانها تخصص الضام بالاستعمال على ما ذكره
اليائسين وكل القويين في غير الاستعمال بل يخلفون بحيث يدخل فيه الاستعمال
بغيره بغيرها يعلم انه لا يشترط كونه الجمال انتهى المراد منه في قوله اما الاستعداد
او عدم التقييم بالجمال وهم في يستمتنون او يكلفوا العمل لا شك الله اعلم
قوله متى يتضمن معنى الضن حال المحابب وضم القويين ان معنى الضن تصامح
والا فقد يقال طرأ على هذه المسألة وحقى تقول زيدا فلانها معنى ما تعتقد
او ما تظن او ما تظن ووطن معنى الضن في الاستعمال بها على لغة والوقوف
بما يكون معلوما ومن نفع خلا به انتهى **قوله** فذيقان انتم
ان معولا صفة محضة بلا استعملت استعمال الاسماء كما يقال المعقول
به والمعقول معه من غير احتياج الى ذكر الموصوف بل يقال لينة معقول
به او معه هلنا لظن لانفس قلته الموجبة لتركه لانه واقع في البصير
فالظن ان لم يأتوا باربعة شهرا بل انه جمع شهود وهو صفة محضة
الدم الا ان يقال شهود غير محضة بل هو كونه حجة وعقوبة وجين في يقال
لا يكون معولا غير محضة اول من شهيد والله اعلم **قوله** وما تضمنت صفاتها
اياد هذا العبارة ان الهمزة والتضعيف في هذه الاعمال ليست للنفذ
انما ثبتت في لسانه ما يفعل بضمه من الاعمال وانما هي من باب التضمين
ايان كلما من هذه الاعمال ضمن معنى اعلم معومل معا لئله لظن عبارة
الموضع تخرج انما منسما وية في جسمها ومسما وية لاعلم واري وليس كذا
بل ان الغرض من انما هو تباينها مسما والحقه غير سمي وية تخلف عنه
هذا السبب غير ظاهر من اللفظة ولا من الخارج لان الهمزة

حواسن اعلى وار

