

زبد واجبة مسموع لا مغير فهو قاله السبك **قوله** لا نسلم اعتناء الخ لا يمكنه مما لا  
 في قوله لا يقد ضاير انما جب والاعتناء على ان التعليق لا يكون في نفس  
 من الابداع لان افعال الفلوج قد كلفنا نصها على هذا مشق في الموضع والادب  
 الاعتناء والتعليق في نفس من افعال التفسير **قوله** ولا يعرف فاعلم ان قوله  
 الالهيه في التنا والابدان يكون من سادس كما يقال يعني بغير الورد ما ذهب  
 الالهالي او بغيره في باب التسمية في ان الورد كسر وسوار عليه والورد في ام  
 تفرد من لايه من الورد في قوله وعلمه اذا جعلنا سوار خ من ان وما بعده باعلا  
 به هذا كقوله البصير يعني انتهى **قوله** لا يستغنى عن عمل الورد في مثل  
 هذا لا اعتناء اجماعا ما تصواب **قوله** نفس فيه الورد يعني على التفسير  
 لما حاصله ان العمل في كل بيستد ان زيد وانما السند الى ضميره والجملة مستقلة  
 للمعنى وقد خرج هذا بقصد الاستدلال ولا افعال المستند الى ضمير انتهى منقذ  
 التي لا يكون لاجل اسفة قضية عقلية والاطلاق معنى على ذلك في العظيم وقال  
 ان القول بان ذكر الورد اهل من هو هم في حوله مثل ذلك كما ظهر في التفسير  
 ومتبرع ان قوله اطلو المحل مستدرك ايضا لان ما في مما ذكر في بيستد ان زيد  
 استنوال ضمير وانما عجب سبوا الورد يعني بهذا الاعتراض في شرح المعقل  
**قوله** يتغير على شانه فانه ان لو لا الشذوذ في جاز مع ما فيه من تغار يظهر  
 بان هذا الفعل مخصوصه او معناه مسموع من الكلام وليس فيه تغار  
 ما لا دليل عليه وحينئذ يتم ترتيبه بان يكون منسبها باعلا بفعل مخزون  
 دل عليه المعنى اي يظهر منسبها وايضا والادام **قوله** لان المستدرك بالهو  
 مكنون به وهو معارض بخبر ما بفعل فانه ركن نسيمه ويجوز المتدرا  
 او الخي او هما معا **قوله** نحو ما قاله في خبره في مقتضى ان ما بعد الابدول  
 من ما على مخزون وليس كذلك لانهم يعني بونه بل محلا لا بدركا ويجاب بان اراء  
 الابداع على جينته وهو غير مناهي لكون ما بعد الابداع محلا او الادم **قوله**  
 استنوال التبعين ان على الكلي وذلك استنوال ناقص لا يبدل  
 الفصح والجمعة ولا تنفصلي به حجة ولا لفظ زبعم خاله مما ساقه ويستبدله

حاشي العمل

الادب

باخر



ملاذله