

سبق ان السراج الدعاء بحسب المعنى سا قط لان
 المباشرة مستفادة بتقدير كونه افضل تفضيل وتقدير
 كونه فعلا ما ضيا لوقوعه مقديا بالغاية المقننة للمباغته
 في الاضفاء فلا ترجيح من هذه الجهة وقد اسلفنا ترجيح
 كونه ما ضيا من جهة المعنى بافادته لا مستينا في اثبات
 الاحتفاء بخلاف ما اذا جعل اسم تفضيل فنثبت ترجيح كون
 اخفى فعلا ما ضيا على كونه افضل تفضيل من جهة اللفظ
 والمعق جمعا والله الموفق **المكان الرابع** قيل لو هب
 ليس لاله الا الله مفتاح الحجة قال بلى ولكن ليس
 مفتاح الاله اسنان فان حيث يفتاح له اسنان فذلك
 والام يفتح لك ووقع في تعليق على هذا الجمل كقول
 هذا من قبيل المسئلة واطباق الجواب على السؤال
 حيث عبر عن الاعمال المحجبة بالاسنان لما عبر عن كلمة
 التوحيد بالمفتاح قال المقلد لخطبا الهند هذا عن
 صبيته المسئلة بمراحل فان حدها وهو ذكر الشيء بلفظ
 غيره لوقوعه في صحبته حقيقا او تقديرا لا يصدق عليه
 واقول المنه من صحبته عايد الى غير من قولهم بلفظ
 فلا يرجح من تحقق مهاجبة ذلك الشيء واعتبار ذلك
 بيقين كون هذا الحد مدحولا فان المسئلة قد تكون

تعبيرا

تعبيرا عن الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبة ذلك
 الغير بل في صحبة شيء اخر كما يحكى انه شمد رجل عند
 سراج فقال انك سببت الشهادة فقال انها لم
 تجعد عنى فقال سراج له بلادك وقيل شهادة
 فيها قد صرح العلامة حارثه في الكشاف بان من
 باب المسئلة قال مولانا سعد الدين النقاراني
 في حاشيته على الكشاف وهذا النوع من المسئلة
 ابداع والتعب اذ ليس تعبيرا عن الشيء بلفظ غيره
 لوقوعه في صحبة ذلك الغير بل في صحبة صفة الى
 هنا كلامه وفيه ما يقتض ان الحد الذي ذكره
 صاحب التخصيص وغيره للمسئلة وهو معد المعنى
 وعدته التي لا يخرج عن بعضها ليس بجامع لجزء هذا
 النوع من المسئلة كونه ضرورة ان المعر عنه بلفظ
 غيره لم يقع في صحبة ذلك الغير لا حقيقا ولا تقديرا
 وقوله لا يحق على مراد في تبصرة بعد البلاغة
 في حكمية سراج مصاحبة تقديريه ليس بصحيح
 فان المصاحبة فيها حقيقته لا تقديريه وذلك انه
 شبه انقباض الشهادة عن الحفظ وتأنيها عن المذاكرة
 بحمد الشعر فتعبر عن الشيء بلفظ غيره والمسئلة

يعتقد