فيه باعتبار وقوع التجعد في صحبة السبوطة تحقيقا
مع ان السبوطة ليست نفس التجعد بل هي صنده اذ
المراد بها ارسال الشعر وعدم انقباضه وهو
ضد التجعد وقوله المعترض ان معنى سبوطة الشعر
ومعنى قوله انها مرجعد في غير واحد امر عجيب وذلك
ان هذا من قبيل المشاكلة كما سلمه هو والمشاكلة لابد
فيها من تقارب معنى اللفظين المتصاحبين والاقلو
اتفقا معنى لم يكن ثم تعبير عن الشئ بلفظ غيره والمشا
هنا انما وقعت باعتبار تجعد الشعر المصاحب
لسبوطتها لا باعتبار عدم التجعد مع السبوطة وقول
الزمخشري ولا سبوطة الشعر لا تمنع تجعيدها توضيح
في ذلك وقد اسبتان لك من هذا كله ان ما بنى عليه المعترض
رده من حد المشاكلة الذي ساقه اذا تقرر ذلك فنقول
عبر وهب عما عد اكملة الشهادة من الاعمال المخفية
بالاسنان على جهة الاستعارة لما عبر السايل عن كلمة
الشهادة بالمفتاح على جهة الاستطراد طلبا للمشاكلة
والمناسبة ولولا وجوه التعبير بالمفتاح لما كان
لتعبير وهب بالاسنان موقع من المناسبة كما ان
مرجحا لما عبر عن اسنان الشهادة بالسبوطة على

طريق

طريق الاستعارة غير الشاهد عن انقباضه بالتجعيد
على طريق الاستعارة ايضا ورما للمشاكلة وهذا ليس
فيه الا انه غير داخل تحت التعريف المذكور في التلخيص
وبعض الكتب للمشاكلة وذلك لا يقدح بعد ما ارينا ان
ثم من علماء البيان من اطلق المشاكلة على ما لا ينطبق
عليه ذلك التعريف لانقال ما ذكره من ان هذا مشاكلة
لما ذكره صاحب التلخيص والزمخشري جميعا مزورة ان
الاعمال المعبر عنها بلفظ غيرها وهو الاسنان لم يقع
في صحبة ذلك الغير كما يقول صاحب التلخيص ولا في
صحبة الضد كما يراه الزمخشري في مثال سرجي لانا نقول
ليس بمخالف لراي الزمخشري في التحقيق لان الوقوع
في صحبة الضد اذا كان مسوغا للمشاكلة كان الوقوع
في صحبة المناسب مسوغا لها بطريق الاولى ومسلمنا
من هذا القبيل لما كان المناسبة بين الاسنان والمفتاح
والوقوف عند خصوصية الضد لا مضر من ذي
ذوق سليم ولا نظن بالزمخشري انه اراده وبالله التوفيق
المكان الخامس قال الزركشي اراد بالاسنان
القواعد التي بين الاسلام عليها ووقع في تعليق ابن من
جملة القواعد كلمة الشهادة التي عبر عنها بالمفتاح فكيف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)