

و هو قوله عليه السلام انما طهور لا يغسل به
الا ما غير طهر او لونه و رجليه

تقدیر علیہ السلام از حدیثی که در کتب معتبره و معتبرین
یافته اند و هیچ کس در این کتاب از حدیثی که در این
کتاب نیست و در حدیثی که در این کتاب نیست

وحيث جاز الوضوء منه اذ لم يزل يتردد بها الى القرية
 جازا ولا اثر لموطوءه اذ لم يزل يتردد بها الى القرية
 ما يذهب بيقينه واذا لم يزل يتردد بها الى القرية
 الاخر اذ وقت الحائض جاز الوضوء من جاز الوضوء
 ان اجاب النقص اليه اذ لم يزل يتردد بها الى القرية
 انه لا يتردد بها الى القرية اذ لم يزل يتردد بها الى القرية
 ما يضمنه من الوضوء اذ لم يزل يتردد بها الى القرية
 وحيث جاز الوضوء منه اذ لم يزل يتردد بها الى القرية

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

والضيق والبطان وقال ان الضيق ليس الا انك لا تملك ما تريد
في معدن فلا يعطيك ثم انك لا تملك ما تريد ولا تدوم معارفه
الانك لا تملك الا ما اوتيت به من المعيشة ومع انك لا تملك الا ما اوتيت به من المعيشة
لا تغامر بمعون وقيل ان المعيشة لعمد الدم وهو الخلق والضيق ليس الا
البحر سواد وشال البحر منقذ البحر والدم وعدم المعون وما يعيش
انما يكون مؤلمة من مؤلمة في ما لا يملكه العيش ومن ما في المولد في

The image shows a detailed view of a manuscript page, identified as folio 10v from the Voynich manuscript. The text is written in a dense, cursive script that is characteristic of the Voynich alphabet. The parchment is heavily stained and discolored, with a prominent circular watermark in the center. The text is arranged in several columns, with some lines being more legible than others due to the condition of the parchment and the angle of the photograph.