

من لا يمكن معه ثلث لرسنعه عمله ايمان ثابت ونبيه صادقة و  
عمل مصيب وتلا الآية فانه شرط فيها ثلث شرط فيكون السعي مستكرا  
ارادة الآخرة والسعي فيما كلف والايمان الثابت خلا كل واحد من الفريقين  
والثنون عوض عن الصائغ اليه وهو منصوب بقوله ممد هو لا يدل  
من كلا اي ممد هو كاره وهو كاره اي من اراد العاجلة ومن اراد الآخرة  
من عطاء ربك بقره ومن يتعلق بغيره والعطاء اسم المعطى اي نزل  
من عطاء او جعل الايف منهم مدة للسالف لا تقطعه فلا تترك المطمع  
والعاصي جميعا على وجه التفضل وما كان عطاء ربك محظوظا ممنوا  
عن عباد وان عصى انظر بعين الاعتبار كيف فضل بعضهم على بعض  
في المال والجمال والسعة والكمال والآخرة اكثر درجات والفضل  
روي ان قوما من الاشراف ومن دونهم اجتمعوا لبيان رضي الله عنه  
خرج الاذن لبلال وصهيب فسق علي علي ابي سفيان فقال سهيل  
ابن عمرو وانما اوتينا من قبلنا انهم دعوا ودعينا يعني الى الاسلام  
فاسعوا واطعنا وهذا بان عمر فكيف التفاوت في الآخرة ولان حجة  
موصى على باب عمر قبلنا عبد الله فمع في الجنة اكثر لا جعل الله  
الحل لاطيان النبي عليه السلام والملائكة امته ففعله سيدنا محمد  
فصلنا جميعا على نفسك الدم والحد لان وقيل شتموا بالاهانة فخرج  
عن الاعانة الا الحد لان ضد النصر والعون دليله قوله ان نصركم  
الله فلا غالب لكم وان يخذلكم من ذي الذي نصركم من بعد حجة  
ذكر الحد لان بمقابلة النصر وقضى ربك وامر امر مقتو عابه الاعيان

الآية ان مفسرة ولا تعبد وافهي اوبان لا تعبدوا ولا لالدين احسانا  
واحسنوا بالوالدين احسانا اوبان تحسنوا بالوالدين احسانا المخلصين  
عندك الكبر اما هي ان الشريعة زيدت عليها ما تكلمها ولا دخلت  
النون الموكدة في الفعل ولو زدت ان لم يقع دخولها لاقول ان رضي  
من زيد يكرمك ولكن انما تكلم منه احد فاما فعل يرفع وهو في قره  
متره وعلى بلغان يدل من الف الضمير الرجوع الى الوالدين او كلاهما  
علي احد هما فاعلا وبلا فلا تقل لها ان مدني وحض ان ملي وشامي  
ان يرفع وهو صوت يدل على يرفع والكسر على اصل التثنية السالكين  
والفتح للتحسين والتثنية لارادة التثنية اي الفجر بفجر وتركه  
التعريف اي الفجر التضر المعلوم وان يرفعها ولا تزجرهما عن تعاطانه  
فما لا يعجزان والهي والنهر اخوان وقيل لهما بدل التافيف والنهر  
كبريا جميلا لئلا يركب نفسه حسن الادب او هو ان يقول يا ابتاه يا  
اماه ولا يدعوهما باسمي فانه من الجفاد ولا يباس به في غير وجهه  
كما قالت عائشة رضي الله عنها تخلي ابي بكر كذا وايدة عندك انهما  
اذا صارا كراه علي ولدهما ولا كافل لهما غيره فمعاذ في بيته وكنته  
وذلك اشق عليه فهو مومر بان يستعمل معهما لئلا يخلو حتى  
لا يقول لهما اذا اخرجت ما يستحقن مني اذن فضلا عليا يد عليه وقد  
بالغ سبحانه في التوصية بهما حيث اوتيتهما ان شق الاحسان  
اليهما بتوجيهه في شق الامر في مراعاتهما حتى كثر يرضى في اذني كلمة  
تدل من التضرع مع وجهات الضمير ومع احوال لا يكاد يرضى انسان

الآية

من لا يمكن معه ثلث لرسنعه عمله ايمان ثابت ونبيه صادقة و  
عمل مصيب وتلا الآية فانه شرط فيها ثلث شرط فيكون السعي مستكرا  
ارادة الآخرة والسعي فيما كلف والايمان الثابت خلا كل واحد من الفريقين  
والثنون عوض عن الصائغ اليه وهو منصوب بقوله ممد هو لا يدل  
من كلا اي ممد هو كاره وهو كاره اي من اراد العاجلة ومن اراد الآخرة  
من عطاء ربك بقره ومن يتعلق بغيره والعطاء اسم المعطى اي نزل  
من عطاء او جعل الايف منهم مدة للسالف لا تقطعه فلا تترك المطمع  
والعاصي جميعا على وجه التفضل وما كان عطاء ربك محظوظا ممنوا  
عن عباد وان عصى انظر بعين الاعتبار كيف فضل بعضهم على بعض  
في المال والجمال والسعة والكمال والآخرة اكثر درجات والفضل  
روي ان قوما من الاشراف ومن دونهم اجتمعوا لبيان رضي الله عنه  
خرج الاذن لبلال وصهيب فسق علي علي ابي سفيان فقال سهيل  
ابن عمرو وانما اوتينا من قبلنا انهم دعوا ودعينا يعني الى الاسلام  
فاسعوا واطعنا وهذا بان عمر فكيف التفاوت في الآخرة ولان حجة  
موصى على باب عمر قبلنا عبد الله فمع في الجنة اكثر لا جعل الله  
الحل لاطيان النبي عليه السلام والملائكة امته ففعله سيدنا محمد  
فصلنا جميعا على نفسك الدم والحد لان وقيل شتموا بالاهانة فخرج  
عن الاعانة الا الحد لان ضد النصر والعون دليله قوله ان نصركم  
الله فلا غالب لكم وان يخذلكم من ذي الذي نصركم من بعد حجة  
ذكر الحد لان بمقابلة النصر وقضى ربك وامر امر مقتو عابه الاعيان

الآية ان مفسرة ولا تعبد وافهي اوبان لا تعبدوا ولا لالدين احسانا  
واحسنوا بالوالدين احسانا اوبان تحسنوا بالوالدين احسانا المخلصين  
عندك الكبر اما هي ان الشريعة زيدت عليها ما تكلمها ولا دخلت  
النون الموكدة في الفعل ولو زدت ان لم يقع دخولها لاقول ان رضي  
من زيد يكرمك ولكن انما تكلم منه احد فاما فعل يرفع وهو في قره  
متره وعلى بلغان يدل من الف الضمير الرجوع الى الوالدين او كلاهما  
علي احد هما فاعلا وبلا فلا تقل لها ان مدني وحض ان ملي وشامي  
ان يرفع وهو صوت يدل على يرفع والكسر على اصل التثنية السالكين  
والفتح للتحسين والتثنية لارادة التثنية اي الفجر بفجر وتركه  
التعريف اي الفجر التضر المعلوم وان يرفعها ولا تزجرهما عن تعاطانه  
فما لا يعجزان والهي والنهر اخوان وقيل لهما بدل التافيف والنهر  
كبريا جميلا لئلا يركب نفسه حسن الادب او هو ان يقول يا ابتاه يا  
اماه ولا يدعوهما باسمي فانه من الجفاد ولا يباس به في غير وجهه  
كما قالت عائشة رضي الله عنها تخلي ابي بكر كذا وايدة عندك انهما  
اذا صارا كراه علي ولدهما ولا كافل لهما غيره فمعاذ في بيته وكنته  
وذلك اشق عليه فهو مومر بان يستعمل معهما لئلا يخلو حتى  
لا يقول لهما اذا اخرجت ما يستحقن مني اذن فضلا عليا يد عليه وقد  
بالغ سبحانه في التوصية بهما حيث اوتيتهما ان شق الاحسان  
اليهما بتوجيهه في شق الامر في مراعاتهما حتى كثر يرضى في اذني كلمة  
تدل من التضرع مع وجهات الضمير ومع احوال لا يكاد يرضى انسان