

ودفع الساعيا استلها وزيادة هرة على الثلث آية
والتي في القصة وتسوية الرأس مع القدم في الركوع ووقع
ركبته على يده وبدا به قبل الألف والالف قبل الجبهة على
السجود على عكس ذلك للوجه القاصد السجود بين يديه
وتعد أصابع يده وحملته نحو القبلة وترك مسطح من التراب
والعرق قبل السلام والفصل بين القدمين قدر راحة
أصابع القدمين ووضع يده على فخذه في القعدة ونحو ذلك
عنيفة ويسيرة عند السلام والحاصل تسعة دفع اليدين
في

فما من حدث أو شئ في الدنيا إلا فيه للرجل أو الحان على ما بين اليدين
ووضع اليدين تحت السرة للرجل أو على الصدر والكتفين
أخرج الكفين من الكمين عند التسمية للرجل أو القعدة
على قدر المروءي للامام وزيادة التسمية على الثلث
وترك المنصرف والعاذ بالصغيرين من اليمن واليهن
الفخذ والفخذ من الساق والساق من الأرض
والسجود للرجل أو بالعمود للساورة الفاتحة لليدين
في الفخذ في المشهور وتسبحة قبل الفاتحة بكل كلمة