

والثو اعينهم الربا والكاسل والافث اذ نوحها وفي المعصية بالارثية
وفي مصبة ممكن الجازا بال التحمل ترك المحافات قولاً وفعلاً وفي غير
ها ترك الخرج والى كاليته واستمر العادة في الطعام واللباس
اما التام وجريان الدمع فلان يافيه لعدم الدخول تحت الاحياء والكمال
ترك ما يتعلل عنه وجار البصر على الفرائض ثمانية درجة عن
الحال ثم ستمانية وفي المصبة عند الصدمة الاولى ستمانية و
الطريق لتضعيف عيش الهوى بالارثية وذكر قلته قد ارشده
ودتها واطرار الخرج وتقوية عيش الكسب بترك فقايل المجاهدة ثم
ان كان تبعث قوى فنبه وان كان ليس فنبه وان كان
دون فنبه فربما ورد **ح** اجد الله على الرضا فان لم يتطبع
في البصر على كره غير كره وان كان يتكدر فذكر وهو بالاجبة
عن خطه والنفس والشهو ومعهما كما ورد **ح** اني اريد عند
البي الطمخ وليتقين وعدم التمييز بين الالم واللذة كما

بالاثر

في الحديث حادته **ح** ما ابالي على اى حالين وقعت علي غني
فقير ولا على التميز واختيار الالم في موافقة قوله والا لته اذ به فورد
ح اختار ان اكون عبد انبيا **ح** وجار يا جند الكثر ان الموت
والفقر ثم الرضا ترك الاعتراض وقيل ترك السخط ولا بد منه للفرار
في العباداة والتحاى عن مهورم الدنيا والتعب فيهما ونفقه فورد
ح من لم يرفى بقضايه ولم يصير على بلالى فليطرب يا بوالى
وتحصل رضوانه فورد **ح** رضي الله عنهم ورضوا عنه والى
ادامش غلبة الطيب على الحاس بالالم كما للماشق والحرص على العلم
بجذالة الثواب كما للرضي والتاجر المستحيلين شدة المجاهدة
واسفرو بان له تعالى في كل حق حكمة تعجب الزايل عن الركناني
قصه موسى والخضر عليهما السلام ولا يروا له قصصه وبين
بعض المعصية لان الرضا وباء الفقى والمعصية والمحققة ولان
الرضا ومن حيث انه مقص لا ينافى البعض منه حيث انه معصية وهو