

تورود على ان يرد على هذا التوفيق كذا على السائق اعني مؤلف من فضاياد
اشارة على ما بين يديها على المقدمات التي يلزم منها التوفيق على ما بين يديها
ان نحو المادة والكمية والذوق فتمت على ما بين يديها من السائق اعني مؤلف من فضاياد

ليست بديهي ان لا يتحقق ما يقع فيه الحول في ان
من العلم الى المادة والذوق
من العلم الى المادة والذوق
من العلم الى المادة والذوق

الوحدة المتلزمة لقضية اخرى بديهيته او كسيرة
لكن بر عليه ما عدا الشكل الاله لعدم الزعم بين

المقدمات على هيئة غير الشكل الاله بين علم النتيجة
كاشا وحقن غير بين لان معناه خفاء الزعم والحقا

بعد الوجود وايضا بر عليه المقدمات الخمس
عنا النتيجة وهي بعينها والبره على التعريف الثاني

البره ان الاله ان براد بالاستزمام والبره ما يكون طريق
النظر بقرينة ان التعريف للدليل فالتاثير

لكن يمكن تطبيقه على الاول فان العلم بالعالمين
حيث هو في ذاته بشره العلم بجهه الصانع ولا

يذهب ولا يخفى عليك ان هذا يشابه المقدمات
مختلف الاول على ما وجدته الشرح والعام لا يوافقها

في باب التعريفات ويخصه من الاول والخروج
من مذات الكلام والصورات تعيم الاول

تصديقا
تصديقا
تصديقا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large circular diagram with text around it.

تصديقا يريد ان تثار في الدال على الصدق

هو الذي قصد به الصدق وما يظن عليه

مدعي الالهية من الحواش ليس بتصديق لم

لان كنهه معلوم بالادلة القطعية فهو ثابت

له واثباته لغيره كان صادقا فيها التي به سوكا

حكام اولها كذا في ذلك عقلا ليطرد كالتصديق

العقضية هي هذه الامور المتلصقة وانما في بارها

فالوجه في اجابته للعلم بها هو ان ثبت بالادلة

العقضية عمته عن الذوق فلا يكون كاشا

لتوقفه على الاستدلال قبل عليه اذا تصور حيزه

بالرسالة التي ترتب هذا النظر بل يجب

بان تصور الحيز بالرسالة متوقف على الاستدلال

فيستوقف حيزه ايضا بالواسطة والكل ناطق لا تصور

الحيز بالرسالة لا يجعل صدق الحيز بديهي بل تصور

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large circular diagram with text around it.

Copyright © King Fahd University