

مراد الي ما هو ارفع منها خطاها وسار فيها هولاء مع منزلة من هو بعض المرادين
من بغيره في مقام البداية اياها والكثير ويرغمنا الي غيرها الي ان يصل الي مقام الغريريه
وبعضهم لا يكون له ذلك بل يكون ملامتي المنزلة لا ينف عند مقام ولا حال بل لا
يزال في سيره وارتقا الي ان ينتهي احببه المحتوم وينتقل الي الدار الاخرة وقد حصل
من القناعات والاحوال والعلوم ما قدر له في الازل ان يناله والسلام ومنها
عند قوله بها وجموعه علي انه ينبغي للمريد اذا ذكر الله تعالى ان يهتم من فرق راسه
الي اصابع قدميه وهي حالة يستدل بها علي انه صلح همه بوجهي له الفتح عن
قرب قال شيخنا ايده الله تعالى ويستدل بها ايضا علي انه صاحب شوق وعزم
من يذكر وكلها كان شوقه وعزاه اكثر كان ذكره كجسبه اكثر وكلها كان ذكره اكثر
كان فقهه اكثر وكلها كان فقهه اكثر كان نمثله اكثر في القناعات اكثر والتمكن فيها دليل
علي لوجه ليه وهي لا تكون الا عن امرين اما بحض الجوده او بمكاتبه شديده
مفرقة بالعناية الالهيه والتوفيق الازلي فعلم ان ذكر الحق تعالى بالشوق
والغرام والرهمة الزايدة له مزيد تقريب ومراد من ربه تعالى في كل احب
مولاه اكثر من ذكره لكن مع العلافة المذكور والعيبه فيه عن الذكر فان الذكر
اذا كان دايم المذكور وشبه الذكر الغيبه في المذكور وهي المقصوده منه فاذا غاب
الذكر عن الذكر في المذكور ينوب الحق عنه في ذكره ويكون الحق ذكر لنفسه
بنفسه ويكون الحق تعالى في هذا المقام هو الذكر والمذكور فباب الحق هنا
عن عبده كما تباب العبد عن ربه عند قوله في الصلاة سمع الله لمن حمده وان
كان الذكر بحسب الظاهر لعبده فان الحق تعالى هو الناطق في ذكره علي انه
لسان عبده ويؤيد هذا ما ورد في الحديث القدسي ولا يزال عبدي يتقرب الي
بالنواقل حتي احبها فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر
به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها وهذه الحاله هي نتيجة
عن الزكوة وامه وتسمي بالفتا والحق والطمس والغيبه فمن
عرف قدر هذه المرتبه وارتاد ان يذوقها من نفسه فليتخذ الذكر المطلق به
الاستاذ بدنا والسلام ومن عند قوله فيها ايده الله تعالى وان يهاد بها
بالاعمال

قديم

بالاعمال الصالحة ولا يهلوه وقت عبادة الي غيره وفات لا يعود قال الشيخ
عني الله عنه ففات الان من الاعمال لا يمكن قضاؤه عن الماضي او اليوم الذاهب
فان امس الذاهب لا يعود ابد فصار في العبد غايه حتي يقال في المثال ابد من
امس فالعبد في كل ان مكلف بالقيام بالامر الالهيه فاذا احزها لان بعده فما
يفعله في الان الثاني هو ما وجب عليه لانه لا يتقاضي ذلك لان الماضي لا يعاد فان
ومن الوقت مقدم علي فرض مضني ولعل قلت في معنى بعد الاسباب
ولست وحيي متلهمين وحاجب قريبين في الذكر في الحس وذوق الرهه المشتق بيننا
عزونا كما قيل ابد من امس ومعلوم ان ماضيه لا يعاد ومن قاله بتدرك ما
فان فان مراده تنبهن همه السامع لكي يتدرك ما بقى ففسهي بصلاح الثاني
بصلح الاول واما النفس الذاهب فقد اخذ بضميه ومضني واما الاي فان
التعب اذا لم يتداركه بالحضور منه والمراقبه للمرد الودع عنده فانه حظه
منه ومضني كما مضني غيره والانفاس والانات متراحمه الورد علي العبد
لان تقضي الا بالقبض الاحل المحتوم فاذا فات الاول لم يمكن قضاؤه في الثاني
فان قلت كتمه شي اذا فانا صلدة من الصلوات ومضني وقتهما وجب علينا
قضاؤها في الوقت الثاني قلت كان القياس عدم القضا كما هو مذهب بمضم
لكن لما ثبت القضا بالاحاديث الصحه فقيضا ما فات علي طريقه التعب لانه
القياس وايضا فان قضاها لفات من الصلوة والصيام وغيرها من العبادات
انما هو اثبات من الصورة التي كنا نوقمها في الوقت الاول وليست هي غيرها
ولو كانت كذلك لما كان الاداين يد علي القضا وانما المراد بان ما وجب علينا في
الوقت الاول مضني او تقضا نظيره في الوقت الثاني وجها من الحق تعالى ان
يجعل ما او قضاها في الوقت الثاني في مقابلة ما فات في الوقت الاول فمن جد
في العبادات بعد التقريط لا يمكن تدركه اوقات التقريط لكن الله تعالى
اذا قبل عبدا من عباده تقبل منه الحسنات وبطل السيئات فصارت كل اوقاته
التي مضت في التقصير طامعات فاحبهم والله اعلم ومن عند قوله فيها واتهم
لا يباون بكلام العذال من اهل الجذال ومن لم يبذل الطريق ولا ذاق حلاوة

العيني