

ثمان مائة تسمى بالاعتقادية وما ليس له علة تسمى بالاعتقادية
وعنى التعليل اللزوم اي وليس مضافا لعلته بل لعلته المعلقة بالقر
بجس يكون المعاني موشية في المنوية اي يبرزها معنى مقنني
الظاهر ان يقول اي تلزم معنى الي وقوله فقد اراد في المناسب ان يقول
فكونه قادر بلازم المنورة منسوبة حال من صمد سميت
ولو قال لانها منسوبة الزمان او في ضيق وقوله لان الانصاف انما
يظهر علة للنسبة لانه للنسبة واما على رأي من لا يقيمتها اي
وضو الشئ وتباعه فتادري فكله قادر في اعلم انه لم
يقولوا بالجمال فلا ينبغي الاعتبار الذهني فتبوت القدرة غير المقدرة
ذمنا وهو اعتباري واستفيد من كلامهم ان معنى تكلم بالجمال
زما ديقا على المعاني لا يكار كونه قادر في الجمع على وانما الخلاف
في زيادة غنى المعاني والحق عدم الزيادة غير من صفة اي
ينبغي ما قدمه من تبوت الاحوال اصاعلي مقابله فثلاثة عشر
اي يقض الاولي هذه التامر لان كل ما لا يكتف علة لعل من
للتخلص ومصيب العلة قوله ولا يخص وقوله الا بها الا هو
عما يقال اذا كان كذلك ولم يقتصر على ما ذكره ما قام الدليل اي
التفصيلي وذلك لانها تقدم بيان لعل المستحيلات هي المقدم
الخاص وحاصله انما جعل المستحيلات المقدم الثاني دون ان جعل
المايز لانه يقتضيه الواجب ويقتضي الشرا في با خطورا بالمعاني ويجعل
ان تعلمه وذلك اشارته الي وجه استعانة هذه العشر وهو الاثر
من كلامه وبديل عليه قوله وذلك حقيقة الجمال وعليه فقوله
والواهي الي في قوله وقد تقدم ان الواجب الي اي به فوطية
ليان المراد من وجه استعانة اضدادها وقوله وهذه تفاهيم من
ثمة النوطية اي فاذا كانت تقابض لتلك الواجبات فلا تكون
الاستحيلة والواجب ما لا يتصور في شروع في تعريف الواجب

كمن
للتبعض
لان

بإعادة

واعاده وان تقدم لبيبي عليه ما سياتي من بيان حقيقة الجمال حيث
قال ولا يكون التقيض الخ واصدا اي بعضه فبعضه وبعضها
اصدا اي وبعضها مسا والتقيض كما سياتي وللذات التقيض
والضد الخ ضروري في بيان وجه استحالته وتكون تامة اي ولا يوجد
التقيض الخ وفي كلامه اشارته الى ان هذه المستحيلات تعلم من الواجبات
بطريق اللزوم اذ الواجب لا يتصور عدمه وانما ضروها مع علمها
بطريق اللزوم ليلبا بفعل عنها والجهل في هذا الفن خطر عظيم وقوله
الا اذا اتفق مقابلته الذي هو الواجب لا يتصور اي ذلك الاتفا
في العقل الخ لا تصدق العقل باتتفا المقابل الذي هو الواجب وقوله
لا يتصور اي اتتفا المقابل امر لا يتصور في العقل وجوده اي وجود ذلك
الاتتفا اي اتتفا المقابل وقوله وذلك اي الامر الذي لا يتصور وجوده
حقيقة الجمال واطلاق الضد عليها الخ جوابها يقال كيف
يطلق الضد عليها مع ان بعضهم ضد وبعضها يقتضيه وبعضها مسا
للتقيض كما سياتي بل بعضها يقتضيه اذ فيه ما يشتمل المساوي كونه
وذلك اي بيان كون ليس كلما اضداد في العلم ان قيل
التقيد وانما يكون في المعاني لا في الذات ولا بين الذات والمعنى وقيل
بالتعريف وطاهر فمفهوم الامر والاشياء يشتمل الوجود بين والتقدم بين
والوجودية والعدمية وقوله الوجود بيان خرج به ماعده وقوله
وغاية الجمال اي التتفا خرج نحو البياض مع الحركة فانها وان كانا
وجود بين مختلفين في الحقيقة الا انه ليس بينهما عناية الخلف اي
التتفا نحو اجتماعهما فليس بينهما تضاد اي ما يشتمل المتضادين
في المراد بالوجود هو ليس مضافا عدم فالمشتق منها في هذا المراد بالوجود بيان
الذات بين ماعادة الخلف ويتوقف تفعل احد هاهنا على اخر كالبوة
والبنوة مخالضه قسما والذات بين ماعادة الخلف اي اعم من
ان يتوقف تفعل احد هاهنا على تفعل اخر كالبوة والبنوة او لا يتوقف

وتعلمه حقيقة الامر الخ

المتبادر

تفعل

تفعل