

وقوس الجيب عد من اول قوس الارتفاع بقدر القوس المطلوب  
 جيبه ثم ادخل من نهايته في الجيوب المسوطة الى السنتيني  
 تجد من اعلا دة المستوي جيب ذلك تلك القوس واعلم  
 ان الجيب لا يزيد على السنتيني وان عدت من مستوي  
 السنتيني بقدر الجيب المطلوب قوسه ونزلت من نهايته  
 الى القوس وجدت من اوله قوس ذلك الجيب والله اعلم  
**الباب الثالث** في معرفة الميل الاول وعماية  
 الارتفاع لكل يوم فرض وضع الخيط على السنتيني وعلم  
 بالري على كد من اجزائه المستوية ثم انقل الخيط الى اول  
 الدرجة عن اقرب الاعداد التي اليها من اول القوس ثم  
 انزل من المرك الى القوس تجد من اول الميل الاول وان  
 ثبتت وضع الخيط على السنتيني وعلم على جيب بعد الدرجة  
 عن اقرب الاعداد التي ثم انقل الى الميل الاعظم من اول القوس  
 وهو في درجة وله دقيقه وانزل من المرك الى القوس تجد  
 الميل الاول كما تقدم رده على تمام عرض البلد ان كان شمالا  
 وانقصه منه ان كان جنوبيا فما كان فهو الفايضة  
 في ذلك اليوم **تنبية** فاذا جمعت وزاد الجمع على  
 تسعين فقام الزايد هو الفايضة وتكون موافقة  
 لجهة العرض في هذه الحالة فقط وان ثبتت فاجمع  
 الميل والعرض ان اختلفا في الجهة وخذ الفاصل بينهما  
 ان اتفقا يحصل تمام الفايضة والله اعلم **الباب**  
**الرابع** في معرفة عرض البلد استخراج الفايضة بايدي  
 ثم ان لم يكن ميل فتمامها هو عرض البلد وان كان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يقول الشيخ الامام العالم العلامة امام الفريزين والموفقين  
 بدر الدين محمد سبط المارديني **الحمد لله** رب العالمين  
 والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**وبعد** فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على  
 مقدمة وعشرين بابا وسميتها بالرسالة الفتحية  
 في الاعمال الجيبية فالمقدمة في تسمية رسومه فاولها  
 المركز وهو البتس الذي فيه قوس الارتفاع هو المحيط  
 بالربع مقسومة تسعين قسمًا متساوية مكتوب عليها  
 اعدادها طرفا وعكسا والخط الايمن الواصل من المركز  
 الى اول قوس الارتفاع واول من جهة يمين الناظر فيه  
 يسمى جيب التمام والخطوط النازلة منه الى قوس  
 الارتفاع تسمى الجيوب المنكوسة والخط الايسر  
 الواصل من المركز الى اخر قوس الارتفاع يسمى بالسنتيني  
 والخطوط النازلة منه الى القوس تسمى الجيوب  
 المسوطة وابتداء اعداد الجيوب كلها من المركز ولا  
 يحتاج الى غير ذلك واما الخيط والمرك والسفوك  
 والهد فان فعلهم **الباب الاول** في  
 معرفة اخذ الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع  
 في يدك وتعلق في خيطه ستاقولا ثم تحركه  
 يدك حتى يستقر ظل الهدفة اعلى السفلي فاحاذ  
 الخيط من جهة الخط الثاني عن الهدفة فهو الارتفاع  
 والله اعلم **الباب الثاني** في معرفة جيب القوس  
 وقوله

وقوله