بني عامر بن وجد بجدو وهو ضعيف والصحيح الكسر وما الكسر فلانه لو
بني مكسور العين يجب حذف الواو والادغام لئلا يجتمع
الفاء مع وهو يلزم تغيران وتغير الكلمة عن وضعها جدا **النوع**
الثاني من الانواع المجردة السبعة المعتل العين وهو ما يكون
عين فعله حرف علة وقدمه لتقدم العين على اللام والفاء
الاجوف لخلوه ما هو كالجوف من الصحة ويقال له ذو ثلاثة
ابواب لكون ماضيه على ثلاث احرف اذا اخبرت انت عن نفسك
نحو قلت وبعت لا يذكر فاعله وان كان جملة بسمية بل الظرف
فعل الماضي للمتكلم فالمجرد الثلاثة تقلب عينه في الماضي المبني للفاعل
الفا سواء كانت واوا او يا لتحركها وانفتاح ما قبلها
نحو قال وباع والاصل قول وبيع قلبت الواو والياء الفا
باب واو والياء
لان كلا منهما متحركتين لان الحركات ابعاض هذه الحروف
ولما كانتا متحركتين وكان ذلك مثل اربع حركات متوالية
وهو ثقيل

وهو ثقيل فقلبوهما بما خف الحرف وهو الالف وهذا قياس
مطرد والعلة حاصلها دفع الثقل وعلمنا بالاستقراء نحو
صيد البعير وقود من الشواذ تنبيها على الاصل وكذا مصدرهما
نحو العيود وهو القصاص في الصيد يقال صيد البعير اذا مال
الى جانب خلفه فان قلت ان الميل صفة ليس بمالك فلم لم
تقلب الفا قلت لانه لما لم يكن من الافعال المتصرفة التي
يجيء لها الماضي والمضارع وغيرهما ولم يجيء منه الا اربعة عشر
بناء للماضي وكان الكسر ثقيلا نقلوها الى حال لا يكون الا فعلا
المتصرفة وهو سكان العين ليكون على لفظ الحرف نحو لست
فان اتصل به اي بالماضي المجرد المبني للفاعل ضمير المتكلم مطلقا
او ضمير المخاطب مطلقا او ضمير جمع المؤنث الغائبة نقل فعل
مفتوح العين من الواوي الى فعل مضموم العين ونقل
فعل مفتوح العين من اليائي الى فعل مكسور العين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)