بذلك وهو على ثلاثة انواع لان الهمزة اما فاء ويسمى مهموز
الفاء او عين ويسمى مهموز العين والاوسط او لام
ويسمى مهموز اللام والنحو وحكم المهموز في تصاريف فعله
حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح بدليل قبولها الحركات
الثلاث بخلاف حروف العلة يعني ان تصاريف الفعل
المهموز الخالي عن التضعيف وحرف العلة والاعتلال
المضاعف المهموز والمثال المهموز والاجوف المهموز
ونحو ذلك والاولى ان يقال حكم المهموز في التصاريف
حكم ما ليس من غير المهموز ان كان مضاعفا فمضاعف وان
كان مثالا فمثال الى غير ذلك وانما جعلوا المهموز من غير
السالم فيه من التغيرات التي ليست في السالم والصحيح كثيرا
ما تقلب الهمزة حرف علة لكنها لان الهمزة قد تخفف اذا وقعت
غير اول اي غير مبتدا بها فانها تخفف اذا وقعت في

الكلمة ان لم تكن مبتدا بها نحو رأس وفؤاد والاصل رءوس وفءاد
فالمراد بغير الاول ان لا يكون فاء والكلام اي يتقدم
عليها شيء والا تخفف لان الابتداء بحرف شديد مطلوب
الا ترى انك تحتاج الى الزيادة عند الوصل حتى انك اذا حذفت
الهمزة من خذ والاصل أؤخذ قلبت من باب فان
همزة الوصل حذفها لازم عند فقد الاحتياج اليها وانما
تخفف لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتخفف دفعا
لشدتها وتخفيفها يكون بالقلب والحذف وغيرهما
واستقصاء ذلك لا يليق بهذا الكتاب فانه باب طويل الذيل
وممتد السبيل اذا تقرر ان حكمه حكم الصحيح فنقول امر مثل
كنصر يفعل وهو مباين التصاريف والامر اؤمر قلبت الهمزة الى
فاء الفعل واوا فان الاصل اؤمر بهمزتين الاولى للوصل
والثانية الفاء فقلبت واوا لسكونها وكون ما قبلها همزة