

والاخرى في الخارج بقى محقق فكيف يكون له محقق لان المحقق والكذب والوجود
الفاظ مترادفة عند المحققين اللهم لان بعبارة كثر في الامم بالنظر الي
نفسه هو و لخص العبارة عمودا بالتحقق والكون والنبوة اه
قال بل هو م عاي في محقق وثبوت الاعتبار الصادق في شبهة انما ثبت
وتحقق في الوجود انه عند عدم اعتباره يكون متغيرا اذ الفرق انه لا يوجد
له في الوجود **قلت** لا يضر ذلك في ثبوتها بل هو في ذاته فان العالمية مثلا
مشبهة للعالم التام بالذات غير وعها و مشاهاها ثابت في الخارج محقق
وبمحقق و بنفسية ذلك الشيء تكون العالمية ايها ثابتة فثبوتها
بثبوت مبدئها و قدم ثبوتها في الوجود عند عدم الملاحظة لا يتقدم
في ثبوتها بل هو صحتها هذا هو التحقيق الذي اقوله واعتمده **و قوله**
للعلم مع المصباح عندنا فنقول ان التعميم في قوله و الحكم الثاني في
في الوجودان بخلافه **قال** الجلال الجليل في قوله **قال** ابن السكيت **قال** غير
امير و وجوده في الاعيان بلا ذكر دليلهم **قال** لا يخفى اما ان يكون هذا
التعميم من غير ان عند نفسه على **قال** الزركشي او من **قال** الزركشي
فان كان من عنده كان الواجب عليه ان يبين زيادته على **قال** الزركشي
وان يبين ماهو موجود بالوجود الذهني و ماهو موجود بالوجود الخارجي
و ما وجه تسميته في البعض ذهني و في البعض الاخر خارجي فان الفرق
تخالف مع اشتراك الجبهة في انه نسبة وان كان من **قال** الزركشي فيرد
عليه ما عدا الابدان **و قوله** **ثم روي** عبارة الزركشي في شرح جمع الجوامع
ونصها بالحرف بعد قول ابن السكيت و الاصح ان النسب و الاضافات امير
اعتبارية لا وجودية الا من النسبية هي المهيمنة التي تغلبها بالنسبة
الي الغير و هي سبغ في المشهور و الاضافة و الابن و المتيق و الوضو و الملاء
وان يفعل وان ينتمل فتلحق اذنا قال في الفلاحة اذها وجود بحدوثها
اكثر المتكلمين الي انها عدمية لان وجودها في الخارج و اشتقاق الابن
كما قاله في الطوابع و غيره و هو حصول الجسم الكائن فانهم يسمونه الكون
و يتولون في وجوده في الخارج **قال** في المصباح ان يستثنى الله بالحرف **و قوله**
كيف يضر في المصباح فان التعميم الذي من عنده و صدور العبارة للجلال الجليل
باب العبارة في ادراج التعميم فصار **قال** م غير مستقيم **فان قلت** جازان
يقول الزركشي ذكر في التلخيص الجليلان **قلت** لا يدركه فانها اجتمعت في قوله
بانه ليس في كلامهم من اسم هنر ل و لا جرد الا في تحته معني و لكن لم يلق

القول انك و ان لا اعترض النسبية امير و وجودية بل فرعون اذها اعتبارية ذهنية
لا وجودية في الخارج اه **و قال** شيخ الاسلام ذكر بالانصاري في شرحه الجوانح انها
لو وجودية حصلت في محالها و لو حصلت في محالها لوجدت محالها ايضا لانه
من الامور النسبية و العوض و وجودها فيلزم ان يكون للمحصل محل اخر و المحصول
عصول اخر و حصوله اخر و فلم يجر **فيلزم** التسلسل و هو محال في قوله لا وجود لها في
الخارج زاده ليلال بقى هه من قوله عدمية اذها بقى حرق فاقاد به ان المبدأ بالذات
ما قابل الموجود الخارجي فيصدق بالثابت في نفسه اي الامم اعتبارية على نحو
ما قلنا سابقا فانهم يحيلونها امير اعتبارية و يبين قوله هنا انها عدمية **قوله**
واستثنى الابن بمعنى الحركة و السكون و الاجتماع و الافتراق و يبرهنه **قوله**
الاربعة و في الواقع المتكلمون و ان انكروا وجود الاعراض النسبية للكم
اعتدوا بوجود الحركة اذ قد انتقوا على وجود الابن و ما و سمي بوجود الكون
و قوله ان الحركة و السكون و الاجتماع و الافتراق و قال في وجوده ضروري يشاهد
الحس اه **قال** عبد الحكيم في حاشية الخليلي اختلف في الالوان فقال بعضهم
انها محسوسة و من انكم الالوان فندرك حاسة فاننا لا نشاهد الالوان المتفرقة في السائل
و الجفتي و المتفرقين و اما وصف الحركة و السكون و الاجتماع و الافتراق فلا
يحمل الحركة من قبيل المصنعات انما يصح على احد الطرفين اه **فعلم** ان الخلق يابون
المتكلمين في كثرها محسوسة او لا و هذا لا ينافي الاتفاق على وجودها فمما
الصعب غير معرفة هذا و قد ارجع الحكماء على وجود هذه النسب اذها تكون محتملة في
و لا فرض و لا اعتبار مثل كون الساق في الارض امير حاصل سواء وجد الفرض
و ال اعتبار **قال** يوجد في اذ من الحاصيات و ليست اعدا لالوانها تحصل بعد
ما لم تكن فان الشيء قد لا يكون فوائدهم يصبر في قائل الفوقية التي حصلت بعد
العدم لا تكون عدمية و الالوان بقى المتبق و هو محال قال في حاشية الزركشي
و ليست هي ذات الجسم لان ذات الجسم من حيث هي غير معقولة بالقياس
الي المتكلمين **قوله** مو لراي تكلم به المولدون و لم تستعمل العرب في هذا المعنى
اذ هذه اصطلاحات حديثة عند نقل الفلسفة الي اللغة العربية من
اليونانية في زمن الامون **قائده** جليله ارسيل ابو الحسن الصميمي الي
بكر بن دريد سائله عن مسائل منها و قد زعم قوم من اهل الجدل ان
العرب سميت باسم تادرت ايها صر ها و لم يعرفوا معانيها و حقايقها فتميل الي
عند ان يوقه العرب اسما على مال معني تحته يعرفونه **فاجاب**
بانه ليس في كلامهم من اسم هنر ل و لا جرد الا في تحته معني و لكن لم يلق