

الارضية و هي المبردة التي تباطت لتسايط الاربعية النار والهوى والماي  
والغضب وهذا مشي على ان المقول باصطلاح الحكماء هي الملازمة باصطلاح  
اهل الفسوف مع ذلك ذلك هو تصور واصد منها ان اصنافها في في الطبايع و لنا  
معهم كلام ذكرناه في الكثرة الكبرى وذكرنا عبارة الطبايع في العاشية  
الثانية فاعلموا ان شئ **قول** اي ليست بمر كيه بوضع تقوله غير جسم  
و الذي بعده لما بعده **قول** و اقسام الجوهر في اما المنطقون فلا يفرقون  
بهذا التقسيم **قول** فهو الهوى في هي كلمة في نانية معناها الاصل والمادة وفي  
اصطلاح الحكماء هو هي في الجسم قابل لما هو من له من الاتصال محل للصورة  
بين العوينة والجسمية و نقل عن الصفا بيان الهوى في اربعة الوب هو هي  
غير جسم الثمانية جسم قام به صورة الهوى في النسبة الي صورها التي هي  
الثلاثة الاجسام مع صورها النوعية التي صارت محل للصورة احدى الخشب  
لصورة السرسوب والطين لصورة التي في اربعة ان يكون الجسم مع الصورتين  
محل للصورة احدى في الاعضاء لصورة البدن و اجزاء البيت لصورة في البيت  
الاول في غير الجسم و الثانية فنسب الجسم و الثالثة و الرابعة الجسم  
لها **قول** فهو اي ذلك في حال الصورة اطلق لفظة الصورة في مثل الصورة  
الجسمية والنوعية لان الجسم عندهم مركب من ثلاثة اجزاء اصل اثنين منها في الاخر  
يقال للمحل الهوى والى من العالين صورة **قول** مركبا منها اي الهوى والصورة  
و قد علمت ان الصورة شاملة للصورة الجسمية والنوعية فالتثنية باعتبار  
ان لفظة الصورة شامل لها فلا منافاة بينه وبين ما قلنا انه مركب من  
ثلاثة جواهر **قول** وان لم يكن كذلك اي لا محل ولا حال ولا مركبا منها **قول** اي  
شأنه ذلك وانه لان الاصل في خلقه قبل الاجسام فيقبل حتى الجسم لا يخلق  
لها بالفعل به لكن شأنه ذلك بمعنى انه ما في وجود الجسم تعلق به لانه هذا  
بلايم اصطلاح المنطقين و التقسيم جاء باصطلاح الحكماء في اختلافها فان  
اختلطوا في قولهم افلاطون ومن قبله قالوا فيقوم مع التماسيح وقال ارسطو  
النفس حادثة و شهادة في البدن و عليها فان النفس الناطقة متعلقة بالبدن  
بالفعل و تتكلم الوب اسقاط هذه الزيادة ولذا لم يذكرها غيره قال في  
الطوايع قال الجسم النفس غير متعلقة في البدن لان جوارحه لم لا لها جوهر مجرد  
فلا يكون تعلقها بالبدن تعلق حقيقي كتعلق الصورة بالمادة و المرض بالموت  
كتعلق السواد بالجسم لا تعلق و لا تعلق بها و كتعلق الانسان بداره و طبعه  
و في به الذي هو في فقه تارة و يناقضه اضرى لكانها متعلقة بالبدن تعلق الماشق  
بالمشوق عشق الال يمتكنا الماشق بسببه من مفارقة مشوقه مادامت  
مصاحبه متعلقة و سبب تعلق النفس بالبدن في ثلثة في حالها و لو انها

الحسيني و التعليل في عليه فان النفس في اول الفطرة عبارة عن العلوم قابلة  
لها متعلقة من تحصيلها الا ان في يودينه قال الله تعالى و الله امرهم من  
بطون امهاتهم لا تملون شيئا و جعل لكم السمع و الابصار و الافايدة لعلكم تتقون  
و النفس تعلق او بالروح و هو الجسم اللطيف البخاري المتبعث عن القلب  
المتكلم من العاطف اجزاء الاخرية فخص من النفس الناطقة على الروح قوة  
تسري يس بان الروح الى اجزاء البدن و اعماقه متغير تلاء التقوى في كل عضو من اعضا  
البدن ظاهرة و باطنية في تعلق بدلاء العوض و يكل بالتميز التي تارة في ذلك  
المعنى فتمه ارضت تلك التقوى منها ما هو محرز و منها ما هو مدرك الاله  
ظاهر و هو العواس الظاهر و ما باطني و هو العواس الخس الباطنة  
الجسم المشق و الخيال و المنقرة و الالهة و الحافظة و التوي الحركة  
تنقسم الى حركة و اختيارية و الى حركة طبيعية و تاصيها مذكي في  
المسقطات و تعرضنا لها في في الفهم الطبيعية فراجع **قول** و الا هو  
المثل اي ان لم يكن متعلقا تعلق التمييز و التفرقة بل تعلق التامش في  
العقل **قول** فهو متغير اي اخذ فدل من الفروع و سيايت معني الحديث **قول**  
ايمان يقبل التسمية اي في جهة واحدة او هتيتي او ثلاثة و المنطقين اختلاف  
في اقل ما يتركب منه الجسم فند الا شاعرة اقله حدة على هذا اذا  
انضم جوهه في ذلك فحصل من مجموع الجسم و هو قابل للتسمية في  
جهته و حدة فقط و عند المعتزلة الجسم الطويل العريض العميق  
فاعتبروا فيه الطول و العرض و العمق ثم اختلفوا بعد انقائهم على  
الاعتبار الذي في اقل ما يتركب منه الجسم فقال النظام لا يتألف  
المن اجزا غير متناهية و قال الجبالي من ثمانية اجزا بان وضع جريان  
فيحصل الطول و حدة على جنبها فيحصل العرض و اربعة في يحصل  
العمق و قال الملا من ستة بان توضع ثلاثة على ثلاثة قال في المواقف  
و الحق انه يمكن تحصيل الجسم من اربعة اجزا بان يوضع حدة في حدة  
اصها حدة ثالث و في حدة حدة اضر و هذا الذي يحصل الابعاد الثلاثة و على  
جميع المقاييد فالمراد من حدة هويها ان ثلاثة ليس هو لها من اجسام  
عندهم فالنقسم في جهة واحدة تسمى خطا في جهة في سطح و لها  
و سلطان بين الجوه الفرد و الجسم عندهم و اذلا في عندنا هو  
مع حدة و المراد انه خط جوه هوي و سطح جوه هوي اذ الفرض انه مركب  
من في دينا او ثلاثة فقول من قال ان بعض المنطقين انه