

ان التقابل للقسمة الفعلية ليس هو المقادير والصوره الجسميه بل هي التقابل  
لها هو الكون لان شاهد عدو من الاتصال على بعض الاجسام فلا بد من احد قابل  
لها فيه فان القسمة الفعلية الطارئة على الجسم اعدام للمقادير الاصلية والمصروف  
الجسميه الاصلية واحداً لمقادير اثنين اخرين فلا بد هناك من شي اخر مشترك  
بين المتصل الاول و هذين المتصلين والابدان يكون ذلك الشيء باقياً يمينه وهذا  
هو دليل الهمس لاننا نظرم مسوطاً في شارب الابدان **قوله** بالذات متعلق بقوله قبل  
اي ان قبول القسمة لا يقع له ان من ذاتها حتى يرد ان قبول القسمة من هو احد  
و الخاصه من قبيل العرض العرض بل منتهى الابدان المتعلق بقوله القسمة هي في  
الجسم فان قبوله بها في سطة الكهر وكيفية الامثلة التي ذكرها وقواشاً الي هذا  
يقول كاي بذاته قال عرض عن المضاق اليد والبالسيه اي ان ذاته كايه في  
ذلاء القبول لا يتخرج لقسمة امها في الكهر بالغير **قوله** الكهر بالعرض وهو الذي  
يقال له انه كهر سيبا من ذلاء الكهر الذي افاضه في شارب العرض **قوله** اذ هو حله  
اي فهو متصل بالعرض **قوله** اي بحسب العدد فهو متصل بالعرض **قوله** بالعرض  
القيام بالعرض القائم بالسطح اي بسطح الجسم المنفذ قال الكاتب في شرحه الحاصل الظاهر  
الذي للشيء من غير حيزه كقوله في ذلك مثل الشمس في النار والظواهر التي تسمى  
من حيزه سبب في ذلك الحيز المستخرج بقوى الشمس والسرعة التي في ق  
الذي للشيء من ذاته كشمس يمشي شامعاً التي فوق الذي للشمس من غير سبب  
بينها كالمرة **قوله** كالبياض كمال في الجسم **قوله** ان قوت اي في قوت البيضا والبيضا  
الذي هو اللون حين اعتد في الضوء حلوه بسطح الجسم وفي اللون حلوه  
بالجسم مع انهما من واحد لا سبب او قد ذهب بعضه الي ان القضاء هو اللون الظاهر  
على موافق متغلغه لا كيميائية موجودة في ابدان عليه في شارب المواضع هلا اعتبر  
في كل منها الحمول بالسطح او بالجسم واذ كان الامر كذلك فكيف التمثيل فيكونان فيهما  
واحد هكذا في هذه الالستتقال عند الوصول لافراد هذا العمل وحصلت وقته ثم  
باعتبارها ممتد في السيد على المواضع بخط بعض الفضل عند ما مثل السيد  
بالمقابلين المذكورين بانفسه هذا مبيح في ان الضوء قائم بالسطح واللون يوحى في انما  
الجسم البصره **قوله** به في قول التوفيق ويندفع الاشكال الا ان هذه روي ليست  
بيئته وان مبيته العمل الله بفتح البيان **قوله** كالمعلم المتعلق بمعلم ان ذات  
المعلمين معد وعنان للكهر المتصل الذي العدد **قوله** اسم ناقص المراد بكونه  
ناقصاً انه قال ما حق الاسم ان يكون عليه وهي ثلاثة اهرق فان الذي تقتضيه  
صناعة التوفيق التوفيق انه اداسم بحرف من العرض بل من ان بذاته عليه  
حتى يبلغ بصيغته اقل ما يمكن عليه الاسماء المتكثرة وذلك ثلاثة اهرق فوجه

الذي للشيء من غير حيزه كقوله في ذلك مثل الشمس في النار والظواهر التي تسمى من حيزه سبب في ذلك الحيز المستخرج بقوى الشمس والسرعة التي في ق

على كل حرف من مفعول فيقال في ما ما وفي لاء في لوق وفي اي اي وانا دخل  
التحريك وذلك لانهم راوا العرب قد جعلت مثل ذلك فيما اعربت به وسببته اسمان هلا  
الحروف قال علمت والى تكسره وان لاء اذ اعمانا وقال العطار  
**وكن اهلكتي وكسره** **قوله** في اليوم العالج **قوله** في اي اي وانا دخل  
هذا التقسيم حقيقي فلا يتصادق فيه الاقسام فالمتصلة حقيقيه وفردية  
التقسيم اعتبارياً تتصادق بعضها فالمتصلة تكون ما فيه حلى نحو الجمع كقسيم  
الكلمة الي الاسم والمعلول الحرف فان الاقسام تتصادق في نحو من هاهنا **قوله**  
يمكن ان يعرف متعلق الامكان العرضي متعلق العرض الا جزاً فلا جزاً فوضه والفرق  
حاصل بل امکان لا الفعل وانما اعتبر امكان العرضي دون حصى له بالفعل لان امكان  
الفرق خاصة من حصى الكهر والخاصة لادعة والفرق بالفعل متصل وليس خاصة  
وانما كانت الاجزاء فضية لا فعلية لان العرض لا يقترن بالفعل وان التقدير  
قبول القسمة الفعلية ويقبل الكهر على علمه فبذلك اجزاء فضية ثم ان اجزاء الجسم  
التعليمي اجسام فعلية واهل السطح سطوح واجزاء الخط خطوط **قوله** اهلا  
صاديق الاجسام والسطوح والخطوط على الترتيب الذي تقدم **قوله** في اي اي  
واحد مشترك اي يتلاقى كل جزء منهما على حده واحد الجسماني في التعليمي بتلاقيها  
على سطوح المسطوحان يتلاقيان على خط والخطان يتلاقيان على نقطة فكل من  
الحد المشتركه بمكانا بالفرق لمتلاقيا **قال** القاضي مذهب الحدود المشتركة  
يجب كونهما لفة بالفرق لما هي حدها له لان الحد المشتركه بحسب كونه بحيث اذا  
ضم الي احد القسمين لم تتزد ذاته اهلا واذ فصل منه لم يتصل منه شي ولو  
ذلاء لكان الحد المشتركه خطاً من المقادير المقوم فيكون التقسيم الي  
تسعين تقسيم الي ثلاثة والتقسيم الي ثلاثة تقسيم الي خمسة وهكذا **النتيجة**  
ليس جزء من الخط بل هي عرض فيه وكذا الخط بالقياس الي السطح  
والسبع بالقياس الي الجسم **قوله** مشترك بين اثنين ممتد اشبه  
الجسميه هو صفة اختياره جعلها نهاية لحدها بداية للاخر الا ان سياتي **قوله**  
بعد يكون هو مبيته اي تقسيمه الي الاقسام **قوله** ذو وضع لانه اما سطح  
واما خط وامانقطة وكلها في وضع **قوله** اي قابل ان تقيد لكونه ذو وضع  
**قوله** واقع بين متعادلتين اوجه صفة حد فهو مجموع وقد وصف الحد بصفتان ثلاثة  
كونه واحداً وكونه مشتركاً وكونه واقفاً بين متعادلتين ويصح ان يقترن بالفرق  
بعد جبر لقوله وذلك الحد المشترك **قال** القاضي مذهب المراه بالحد المشتركه  
نسبته الي الحد بين نسبتها واحدة **النتيجة** بالقياس الي جزاء الخط فانها ان  
اعتبرت نهايه لاحد الجزئين يمكن اعتبار كونه نهايه للجزء الاخر وان اعتبرتها بداية