

علي سمي لان القايل بالذات لا تقسم في الجهات الثلاثة منقسم في الجسم التقليم
اي الكم القائم بالجسم الطبيعي السادي فيه في الجهات الثلاثة وتوضر هو اذ ذكر
وان ارادوا التنازل في الجملة بقصد التفرغ في علي في من اليمين واليسار ايضا
اه واجاب المحقق الذي في الجواب شبيهاه بانه يجوز ان يواد تا انقسام الانقسام
العلمي وهو ليس من خواص الكم فان قلت ما انه ليس من خواص الكم لا يوجب
للمجم بالذات بل هو من خواص الهيولى قلت المراد من قبول الاتصال قابلية
لأن يطر عليه الاتصال كما يقال في ما هوية موجودة قابلة للعدم ولا يشترط
الجسم بالذات كذلك ثم لو اريد قبول الاتصال ان يتصرف به ويصير الاتصال
صفة له فهو من خواص الهيولى في حق له على ما يات في انما في الاربعة الثلاثة
بلي فيا متقاطعة حصيل التناظر على ذواتها على ذواتها فاقايم لان السطح
قد تقاطع فيه ابعاد كثيرة لكن لا تقاطع على ذواتها فاقايم لان السطح
فيه بعد ثم افر يتناظره حصيل التناظر على ذواتها فاقايم لان السطح اذ اعرف
فرض بعد افر قاطرها على ذواتها فاقايم لان السطح اذ اعرف
البعد الثالث المقاطع للاشياء فكله يتناظرها على ذواتها فاقايم لان السطح اذ اعرف
على ذواتها فاقايم لان السطح اذ اعرف من خارج عن التفرغ الذي في السطح
فان السطح من قبيل الارض وانما ذكر هذا الفيد لاجل ان يكون خاصية الجسم فانه
بدون لا يكون خاصة له في معنى ذلك اي معنى التناظر على ذواتها فاقايم لان
ولما كان في هذا المعنى خفا الاختلاف على مقدمة هندسية مهد له بل ذكر هذه المقدمة
وقال اذا تقاطع على خط اضرب ومبني في تمام الخط على الخط ان يقع التماس بينهما على
نقطة ثم ان الخط القائم نارة يكون غير مايل لجهة من الجهات وناظر يكون مايل
وعلى كل ما ان يقع على طرفي الخطان لانه يقع على طرفي الخط حدث زاوية فقط فاقايم
او منفرجة او حادة كهد الصورة احادة ومفرجة ذاقية واما ان لم يقع
على الطرفين فانه مجرد تايماني او منفرجة وحادة ولا يكون حصيل منفرجتان
او حادتين كهد الصورة حارة منفرجة تامة فاقايم وهذا التفرغ تقليم
انه لا يمكن في مثلث قائم الزاوية ان يكون منفرجتان كما يرد على ذلك في الهندسة
واما اذا انقض الخط القائم فخرج فانه يحصل التناظر بين الخطين اما على اربع
فاقايم كهد الصورة كلا او حادتان ومنفرجتان كهد لا يمكن
غير ذلك في له كانت احدي الزوايا يقيني صغيري اخرج من الزوايا المخططة
بانها محدد السطح عند تلاقي الخطين الغير المتحددين وهي على هذا
المنزلة تكون تقطة لان الخطين انما يتلاقيان على تقطة ومعلوم ان
النقطة لا تتعاون منفرجة وكبري لانها شبي بسط غير منقسم و

يكون الصغر والكبر وجميع نفس السطح الذي وقعت فيه الزوايا وبعضهم عرف
الذواية بانها سطح اما طيه خطان يلتقيان عند تقطة من غير ان يتحدوا هي هيئة
عارضة لذلك السطح وعلى الاى لم يمتد التناظر بالحق والكل لم يمتد في
نفس السطح وعلى الثاني كذلك لكن ملاحظة ذي الهيئة في له وهذا التبدل اي
الابعاد الثلاثة في له اي في العزض من به لتزاد فاما عند الجمل على ما صرح به فلا
زاد في شرح البردية وتقله الفاضي مبدوع الطوسي في شرح الاشارات لكنه
نقح به بان المفهوم من كلام الشيخ في الشفا ان العبد اعلم من المان واما عند المنهيين
في الطوسي في شرح الاشارات ما نقله عنه مبدوع لان المان عبيد الجيد لان المان
قريب من حرمه المنفرد وهو ما يعتمد عليه المثلث الارض للبريد اما الجيد في حق
الربح المتقهر المشغول بالمتخير الذي لم يشغله المان خلا للاخل الكون لما قوله
وعرفه اي في ما عرفه بالتفرغ السابق الذي هو حصيل الجسم المان في له
بالنسبة الى مكانه اي حصيله في مكانه عملي انه متى فصل الجسم في مكان تحققت
هناك نسبة بين الجسم والمان في حصيل الجسم فانه يمكن ان يكون انة حصيله
قوله وليس هو نفس النسبة الى المان اي ليس حقيقة الاية النسبة
نفسا لا يلزم عليه من الحوز والمذكور في الحاشية في ان كون الشيء في مكان
اي حصيل له فيه يلزمه ما ذكر اي النسبة الى المان قال في شرح الطوسي الابن
هو حصول الجسم في المان ومعنى ما ان يتم نسبة الجسم الى المان الذي هو فيه
فان نسبة الى المان من لوانه لان نسبة النسبة الى المان الهو هذه
العبارة اوضح مما في التجريد في له لوقوع كل منهما اي الارض الملتزم المان في شرح
المفطر الابن منه ما هو حقيقي ومنه ما هو غير حقيقي تا تحقيق هو كون الشيء
في مكانه المختص به الذي لا يستحي عنه كون زيد في الموضع الذي يشغله
بالمهارة واما الغير الحقيقي فهو الذي لا يكون كذلك كون زيد في البيت
فان جميع البيت لا يكون مشغول به على وجه عاين ظاهره جميع جوانب البيت
ومنه ما هو بعد من ذلك ككون زيد في الارض ومنه ما هو بعد من هذا ككون زيد في
البلد ومنه ما هو بعد من هذا ككونه في الاقليم او المعروفة من الارض او في
الارض كلها او في العالم فان هذه اليبان غير حقيقية فلهذا اذا سئل عنه
ابن هو يصح ان يجاب عنه باي واحد كان من هذه اليبان المذكورة ا
قوله وان افكر اسائر الاعراض النسبية واحتوا على ذلك بانها لو حدثت
الاعراض النسبية في الخارج لوجرت في محلها من نسبة بينها وبين محلها فلهذا
النسبة ايضا في المحل وكانت ايضا غير ذاتها وذلك الفيد ايضا حاصل في المحل
و يكون حصيلها في المحل زيد عليه ويلزم التسلسل قال في شرح الطوسي
قوله الى الحواير بالالهة قال في نسبة التماس والوزن يتفق وعلي وجوه