

هو النسبة للامور الخارجية **قوله** عروضا هيئة في عروضا بعضهم بانه نسبة بعض افراد  
 الشيء الى بعض والى الامور الخارجية اهنا القيد صريح في كونه نسبة وتفسيره  
 بالهيئة المادسية لا يخرج كونه من الاعراض النفسية ايضاً لان تلك الهيئة  
 مستلزمة للنسبة والمراد بالاعراض النفسية بالاعتناء النسبة في مفهومها فتأمل  
**قوله** لم تتغير النسبة بين اجزائه اذ نسبة اجزائه بعضها الى بعض باقية بحالها  
 وتوله فيكون وضع القيام في تقريه علي عدم تغير نسبة الاجزاء لا على قولهم ان  
 وطوره قد تغير اذ لا يتناسب التدرج عليه لتساو مع ان عبارة المقصود  
 قولهم تقريه عليه فكان الولى تقريه عليه **قوله** بعض مشارقي الى  
 لعله الابعري **قوله** تقيد حوص الوضوح لعل ذلك الممتنع في اعتبار الوضوح  
 ماهية مركبة من جنس وفصل تجعل نسبة اهنا الشيء بعضها الى بعض  
 جنسا ونسبة لتلك الاجزاء للامور الخارجية فصلا وتوله فمفهوم وجهه  
 ان مقارنة حصة من الجنس لفصل من الفصول لا يقضي ذلك تغير  
 طبيعة تلك الحصة الجنسية يتقيد بقصول منقردة لا تتنازع الحيوان بالناطق  
 والصاله لتفسير تلك الحصة مع انضمامها الى الفصول المختلفة اذ عاها  
 متباينة مع بنا الجنسية بعينها **واعلم** من هذا وجه قولهم وان اراد تفسيره  
 اذ يلا في الحقيقة ليست هنالك اذ عا تغير وانما المراد انه يحدث بانضمام القيد  
 الذي هو الفصل ماهية الجنس في ع ما يند لطبيعة الجنس ضرورة اقتناء  
 ماهية المطلق والمفيد فتأمل فانه دقيق **قوله** لم يند ينقسم ليعني اننا نارة  
 فنعتبره مجرد عن القيد من اقسام وناقة فنعتبره مصاصا له انما اضم ارض  
 فيدرج الي اعتبار الماهية لا بشرط شئ الى اعتبارها بشرط شئ وفي كون هذا تقيما  
 نظر اذ لا بد في التقويم من تعدد القيد حتى نتحصل الاقسام واما اعتباره  
 نارة ارض مع القيد وتسمية ذلك تقيد فمحل قولهم فتأمل **قوله** لا يتجالد  
 منافعة ما ذكر هنا لقل له سابقا هي جزء من الوضوح الذي هو من القولات والفاصل  
 عبد الخليم في حواشي شرح السيد علي المواقف تخميني عيسى يصحح به  
 ما قول به المصطلح **قوله** واخفى له الراء وهو ان الوضوح هيئة بسيطة معدلة  
 للنسبة وليست مركبا من اذ النسبة فيما بين الاجزاء او فيما بينها وبين الامور  
 الخارجية ليس الا القرب والبعد والجمادات والمجاورة والالتصاق وليس  
 الا القرب والبعد والجمادات نفس القيام والفقود نفس تلك النسبة  
 ولا مركبا من النسبة في الحاصلين من شئ النسبة اذ لا يند عين  
 وجودها في القيام والفقود نفس مثلا فضلا عن تركبه منها فهو طبيعة

فق

وحدانية معلولة فتدبر فانه مازل فيه الاقدام ولقد حقق ذلك الامام وبعد  
 هذا لعله يبحث هذا الوضوح لا يتجمل هذا التقيد اذ ليس من الامور الهامة  
**قوله** الفصل والجنس يتحدان وهو واحد جمل اي واذا تفرقت هذه المقترنة  
 فكيف يتصور ربح اذ منها عدم انتقال احد هاتين الاخر **قال** عبد الخليم في  
 ذلك الشرح هذا انما يريد ان لو قيل ان النسبة الولى الامور الخارجية فصل  
 والنسبة بين الاجزاء جنس بل تقول ان الولى الذهني الماخوذ من النسبة بين  
 الامور الداخلة لا يجوز ان الماخوذ من البدن والناطق الماخوذ من الحوية  
 التي عينة فتعود متاثرته لا تنبني الحصة من الجنس بل تتقدم وانما  
 تبقى النسبة بين الاجزاء التي هي مبدأ الحصة الاضرب من الوضوح ومقارنته  
 النسبة الى الامور الخارجية التي هي مبدأ الفصل الا ان **قوله** قارنت بالثاني  
 والفون وتوله ثم قارنته بالثاني من المتاخرات بمعنى الملازمة والثاني  
 من المتاخرات بمعنى الانتقال **قوله** ملاء اي يسهي مقوله الملاء ويسهي مقوله  
 الجدة ومقوله له فتع اللام وهي الملاء والثالثة عملي واحد فالملء  
 كون الجسم بحيث يحيط به او يفيضه ما ينتقل بالانتقاله كقول الانسان  
 متغرا او يتغص او منغلا او محتما وكذا الحالة انما تتم بشرطين احدهما  
 الاطاعة بكلمة او ببعضه والثاني الانتقال فان انتفى احدهما لم يند  
 وضع الانسان قريبا علي راسه فانه ينتقل بالانتقاله لكن لا يجيبه او جلس  
 في بيت فان هذا البيت تحيط لكون لا تتقل بالانتقاله فلا يكون **قوله** غي  
 اهنا شتمل على الهرة وقوله مثلا اي بالاسد وحصله انه هيئة  
 حاصله من اطاعة ما هو في كاطاة الجمل بالحيوان انسانا ان غيره ان عبيد  
 خلقي كاطاة نحو القيد **قوله** انه وقه هنا مقولة السيد البليدي اضطراب  
 في المثال في شئ كمال الهرة عند ارهاها بالرام من الهرة وهي العرو  
 ومن ضعف يتقيد كمال الهرة عند ارهاها بالرام من الهرة ما يمتته في  
 هاشية مقولة السيد البليدي والهاشية الثانية التي وضعتها علي هذا  
 الكتاب سابقة علي هذه **قوله** على اتصال غير قارني ثابت بل في علي سبيل  
 التدرج فالألمع في الانواع التي التاثير الحرارة فيه مادامت النار باقية  
 يقال لذلك التاثير الحرارة **قوله** مادامت النار باقية يقال مقوله ان يفعل  
 ويصحب الما زالت الحد **قوله** فان انقطع تاثير النار ان ازيلت او طغيت  
 ذهبت القوتان وسخونة الما لباقية بعد ذلك من درجة تحت مقولة  
 الكلي فظهر تدرج المتو لتان وجود او عدمها وله هي وجوب مقول الفصل  
 وصحت مقولة الانتقال وهي عدمت عدمت وقس علي ذلك حال الناطق  
 ما دام قاطعا وبقيت الافعال المتو لرها فعل اهنا وظهور ذلك ان المتو ل