بحال من يتردد الى الذهاب لحاجة فتارة يبدو
لدوجه الذهاب فيقدم رجله وتارة لا فيؤخرها
واستعير التركيب الموضوع للمشبه به للمشبه
على طريق الاستعارة التمثيلية والمجاز المركب
الجمل الخبرية المستعملة في الانشا نحو قول الشاعر
هواي مع الركب اليماني مصعد
جنيب وجسمي بمكة موثق
فان هذا اللفظ المركب موضوع للاخبار بان
محبوبه فارقه وارتحل مع الركب اليماني وهو
محبوس بمكة وقد استعمله الشاعر في انشا الحزن
والتحسر والعلاقة الضدية ومن قصيدة البيت
المذكور عجبت لمسراها وأنى تخلصت
إلي وباب السجن دوني مغلق

فاومت

فاومت وحيت ثم قامت وودعت
ولما توكلت كادت الروح تزهق

الباب الرابع التشبيه هو الحاق ناقص
بكامل على معنى بينهما بالكاف او نحوها نحو زيد
كالبدر وهو قسمان بالنظر لذكر التشبيه وعدمه
فان ذكر فهو مفصل نحو زيد كالبدر في الحسن
والا فهو مجمل نحو زيد كالبدر وبالنظر لذكر
الاداة وعدمها قسمان بليغ وهو ما لم يتذكر
فيه الاداة نحو زيد بدر والا فرسل والاصل
في المرسل دخول الاداة على المشبه به وقد يحمل
على المشبه لقصد المبالغة كما في قوله تعالى قالوا
انما البيع مثل الربا او لوضوح الحال نحو وليس الذكر
كالانثى فصل وكل اقسام منها المقلوب

والركيب

Copyright © King Saud University